



2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Hazırlayanlar:

Dekan V. Prof. Dr. Serdar AYBEK

Dekan Yrd. Doç. Gonca KARAVAR

Dekan Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN

Prof. Leyla ÖĞÜT

Prof. Dr. Cihan IŞIKHAN

Dr. Öğr. Üyesi Murtaza Talha ALTINKAYA

Arş. Gör. Halil İbrahim Yıldırım

Fakülte Sekreter V. Hakan KILIÇ

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

İyileşme: Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır. Bu uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

GSF.A.1.1-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Teşkilat Şeması

<https://gsf.deu.edu.tr/fakultemiz-teskilat-semasi/>

GSF.A.1.1-2. Güzel Sanatlar Fakültesi Komisyon ve Çalışma Grupları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/komisyon-ve-calisma-gruplari/>

GSF.A.1.1-3. Güzel Sanatlar Fakültesi Komisyon ve Çalışma Grupları Dekanlık Oluru

A.1.2. Liderlik

İyileşme: Fakültemiz hedeflerine ulaşabilmek için stratejiler belirlemek, planlamak geliştirmek, uygulamak ve sonuçlarını değerlendirmek amacıyla stratejik yönetim sürecini benimsemiştir. Bu süreç Üniversitemizin stratejik planına bağlı olarak yürütülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi misyon, vizyon ve stratejik hedeflerini stratejik yönetim / planlama süreci içerisinde paydaşlı ve katılımcı bir anlayışla belirleme yolunu benimsemiştir. Kalite Komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları Üniversitemizin “Kalite Koordinatörlüğü ve Kalite Komisyonu Yönergesi”nde açık şekilde tanımlanmış ve yönergenin dokuzuncu maddesi doğrultusunda birim kalite komisyonu kurulmuştur.

Gelişmeye açık alan ve planlanan çalışmalar: Birimde kalite güvencesi kültürünü destekleyen, tüm programları ve süreçleri kapsayan kurumsal kültür ve liderlik anlayışı bulunmakta olup; bu kapsamda gerçekleştirilen faaliyetlerden bazı sonuçlar elde edilmiştir.

Kanıtlar:

GSF.A.1.2-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Komisyonu Toplantı Tutatanağı

GSF.A.1.2-2. DEÜ Kalite Koordinatörlüğü Kalite Komisyonu Yönergesi

[https://kalite.deu.edu.tr/wp-](https://kalite.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2017/08/DEU_kalite_koordinatorlugu_komisyon_yonergesi.pdf)

[content/uploads/2017/08/DEU_kalite_koordinatorlugu_komisyon_yonergesi.pdf](https://kalite.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2017/08/DEU_kalite_koordinatorlugu_komisyon_yonergesi.pdf)

GSF.A.1.2-3. Güzel Sanatlar Fakültesi Komisyon ve Çalışma Grupları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/komisyon-ve-calisma-gruplari/>

GSF.A.1.2-4 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/cizgi-film-ve-animasyon/komisyonlar-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-5. Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü Komisyon ve Kurulları

<http://gsf.deu.edu.tr/tr/film-tasarimi-ve-yonetmenligi/film-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-6. Fotoğraf Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/fotograf/fotograf-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-7. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/geleneksel-turk-sanatlari/geleneksel-komisyonlar-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-8. Grafik Sanatlar Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/grafik-sanatlar/grafik-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-9. Heykel Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/heykel/heykel-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-10. Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/kurgu-ses-ve-goruntu-yonetimi/kurgu-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-11. Müzikoloji Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/muzikoloji/muzik-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-12. Resim Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/resim/resim-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-13. Sahne Sanatları Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/sahne-sanatlari/sahne-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-14. Seramik Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/seramik-ve-cam-2/seramik-komisyon-ve-kurullar/>

GSF.A.1.2-15. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Komisyon ve Kurulları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/tekstil-moda-tasarimi/moda-komisyon-ve-kurullar/>

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

İyileşme: Üniversitemiz yüksek öğretim kurumunun güncel gelişmeleri takip etmesine bağlı olarak kendini yeniledikçe Fakültemiz de buna paralel olarak güzel sanatlar alanındaki yenilikleri bünyesine dahil etmeye çalışmaktadır. Bu doğrultuda birimin görünürlüğünü de daha etkin kılabilmek adına web sayfası Türkçe ve İngilizce olarak gözden geçirilmiş, güncellenmiş ve süreç içinde ihtiyaçlar dahilinde güncellemelere fakülte web çalışma grubu tarafından devam edilmektedir.

Kanıtlar:

GSF.A.1.3-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Türkçe Web Sitesi

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/>

GSF.A.1.3-2. Güzel Sanatlar Fakültesi İngilizce Web Sitesi

<https://gsf.deu.edu.tr/en/>

GSF.A.1.3-3. Güzel Sanatlar Fakültesi Farklı Dillerde Genel Tanıtım Kitapçıkları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/genel-tanitim-kitapciklari-ve-brosurler/>

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

İyileşme: Fakültemizde; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve öncelikli alanlarda ölçme, değerlendirme ve sürekli iyileştirme faaliyetlerinde Planlama, Uygulama, Kontrol Etme, Önlem Alma (PUKÖ) döngüsü sistemini benimsemiş olma konusunda planlamalar mevcuttur ve programların faaliyetlerini bu çerçevede gerçekleştirmesi teşvik edilerek uygulamalara başlanmış bulunmaktadır.

Gelişmeye açık alan ve planlanan çalışmalar: Birimin iç kalite güvencesi mekanizmaları bulunmaktadır ve bu mekanizmalar bütün alanları/süreçleri kapsayacak şekilde planlanmıştır. Ayrıca tüm mekanizmaların iş ve görev tanımları da yapılmıştır. Fakültemizdeki kurul ve komisyonlara ait görev tanımı çalışmaları ile bu komisyonların, kalite komisyonuna ve üst yönetime düzenli rapor vermeleri konusundan çalışmalar sürmektedir.

Kanıtlar:

GSF.A.1.4-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Komisyon ve Çalışma Grupları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/komisyon-ve-calisma-gruplari/>

GSF.A.1.4-2. Güzel Sanatlar Fakültesi Görev Tanımları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/gorev-tanimlari/>

GSF.A.1.4-3. Güzel Sanatlar Fakültesi Genel İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/genel-is-akis-semalari/>

GSF.A.1.4-4. Güzel Sanatlar Fakültesi Döner Sermaye İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/doner-sermaye-is-akis-semalari/>

GSF.A.1.4-5. Güzel Sanatlar Fakültesi Personel İşleri İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/personel-isleri-is-akis-semalari/>

GSF.A.1.4-6. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/ogrenci-isleri-is-akis-semalari/>

GSF.A.1.4-7. Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü İsim Değişikliği Talebi

[29.01.2025 tarihli ve 1283458 sayılı Dekanlık Makamı yazısı](#)

GSF.A.1.4-8. Öğretim Planı Değişiklik Teklifleri

[01.07.2024 tarihli ve 1001297 sayılı Dekanlık Makamı yazısı](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Gelişmeye açık alandır: Fakültemiz etkinlik ve haberlerini web sayfasından sürekli güncellemektedir. Ayrıca öğrencilerimizin ihtiyaç duyduğu mevzuat, formlar web sayfasında matbu şekilde bulunmaktadır. Her yıl düzenli olarak yapılan özel yetenek sınavları ve sonuçları KVKK kapsamında kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

Kanıtlar:

GSF.A.1.5-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/>

GSF.A.1.5-2. Güzel Sanatlar Fakültesi Duyurular ve Etkinlikler Web Sitesi

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/duyurular-ve-etkinlikler/>

GSF.A.1.5-3. Yetenek Sınavları – 2025 YKS Kılavuzu

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz11062025.pdf> (Sayfa 34-35)

GSF.A.1.5-4. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu

<https://gsf.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/07/2025-2026-OZEL-YETENEK-SINAVLARI-KILAVUZU-Kontenjanli.pdf>

GSF.A.1.5-5. Güzel Sanatlar Fakültesi Instagram Adresi

<https://www.instagram.com/gsfdokuzeylul/>

GSF.A.1.5-6. Güzel Sanatlar Fakültesi Facebook Adresi

https://www.facebook.com/gsfdokuzeylul/?locale=tr_TR

GSF.A.1.5-7. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi Formları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/ogrenci-isleri-birimi-formlar/>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Birimimizde kurum genelindeki misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt:

GSF.A.2.1-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon ve Vizyonu

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/misyon-ve-vizyon/>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Fakültemiz Üniversitemizin hazırlamış olduğu 2021-2025 Stratejik planı doğrultusunda aşağıdaki amaç ve hedefleri gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapmıştır.

Amaç 1 Bilimsel, Sanatsal ve Yenilikçi (İnovatif) Araştırma Kapasitesini Geliştirmek

Hedef 1 İnsan Kaynağının Akademik Beceri, Nitelikli ve Etkin Araştırma Yapabilme Kapasitesinin Geliştirilmesi

Hedef 2 Araştırma ve Yenilikçilik ile İlgili Fiziksel ve Operasyonel Altyapının Geliştirilmesi

- Hedef 3** Katma Değer Yaratın Bilimsel, Sanatsal ve Yenilikçi (İnovatif) Çıktıların Artırılması
Hedef 4 Girişimciliği Destekleyecek Altyapının Geliştirilmesi
Hedef 5 Ulusal ve Uluslararası Bilimsel, Sanatsal Yayınların Nitelik ve Niceliğinin Geliştirilmesi

Amaç 2 Eğitim ve Öğretim Kalitesini Geliştirmek

- Hedef 1** Eğitim ve Öğretimde Uluslararasılaşmanın Geliştirilmesi
Hedef 2 Eğitim-Öğretim Programlarının Sürekli İyileştirilerek Girişimciliğin Geliştirilmesi
Hedef 3 Öğretim Üyelerinin Eğitim Öğretim Odaklı Mesleki Gelişimlerinin Desteklenmesi
Hedef 4 Eğitim ve Öğretim Altyapısının Geliştirilmesi
Hedef 5 Öğrencilerin Öğrenme Motivasyonlarının Geliştirilmesi

Amaç 3 Kurumsal Kapasiteyi Güçlendirmek, Paydaşlarla Etkileşimi ve Toplumsal Hizmet Kalitesini Geliştirmek

- Hedef 1** Dokuz Eylül Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin İtibarının Geliştirilmesi
Hedef 2 Paydaşlarla İletişimin Geliştirilerek Aidiyet Duygusunun Artırılması
Hedef 3 Sosyal Sürdürülebilirlik Faaliyetlerinin ve Toplum Merkezli Hizmetlerin Etkinliklerinin Nitelik ve Nicelik Olarak Geliştirilmesi
Hedef 4 Kurumun Tüm Süreçlerinde Kalite Güvence Sisteminin Geliştirilmesi
Hedef 5 Hizmet Kalitesini Geliştirmek Üzere; Beşeri, Teknolojik ve Fiziksel Altyapının Güçlendirilmesi

Kanıtlar:

- GSF.A.2.2-1. [Amaç 1 Hedef 5 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-2. [Amaç 2 Hedef 3 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-3. [Amaç 2 Hedef 5 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-4. [Amaç 3 Hedef 3 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-5. [Amaç 3 Hedef 4 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-6. [Amaç 3 Hedef 5 Kanıtı](#)
GSF.A.2.2-7. [Amaç 3 Hedef 5 Kanıtı](#)

A.2.3. Performans yönetimi

Akademik personel yıl içinde yapmış olduğu çalışmalara karşılık akademik teşvik ödeneğinden yararlanmakta, öğrencilerimiz açısından da her program kendine özgü performans değerlendirmesi yapmaktadır. Yıl sonu Z raporu sergisi kapsamında her programın birinci olan diploma projesinden oluşan fakülte sergisi açılmakta ve sponsorlar aracılığı ile dereceye giren öğrencilere belirli miktarlarda maddi ödül verilmektedir. Ayrıca EÇEV ödülü gibi öğrenci performansını yükseltecek vakıf, özel, kamu kuruluşlarıyla ortaklaşa düzenlenen yarışmalar bulunmaktadır. Bunların dışında fakülte iç paydaşları arasında yer alan akademik personel, idari personel ve öğrenciler için farklı ödül ve teşvik sistemleri üzerinde planlamalar yapılmaktadır.

Kanıtlar:

- GSF.A.2.3-1. [Z Raporu Sergisi Dekanlık Üst Yazısı](#)
GSF.A.2.3-2. [23. EÇEV Ödülleri Heykel Sergisi Afışı](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Birimimizde, kurumun entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Birimimiz bu alanda, DEÜ Bilişim Sistemleri ve DEÜ Otomasyonları'na bağlıdır. Akademik ve idari

birimlerin kullandığı bilgi yönetim sistemi entegredir. Bu sistem, verilerin güvenli ve erişilebilir olmasını sağlamaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Birimde akademik personelin işe alma/atamaları sırasında gerekli yetkinliğin güvence altına alınabilmesi için Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme-Atama İlkeleri ve Uygulama Esasları temel alınmaktadır. İdari personel atamaları mevcut yasal düzenlemelere göre gerçekleştirilmektedir.

A.3.3. Finansal yönetim

Birimin mali kaynaklarının yönetimi yasal mevzuatlar doğrultusunda kuruma bağlı olarak gerçekleştirilmektedir.

A.3.4. Süreç yönetimi

İyileşme: Kurum tarafından hazırlanmış “Süreç Yönetimi ve Süreç Haritalarının Oluşturulması Kılavuzu” doğrultusunda birimimizde iş akışları oluşturulmuş ve web sayfamızda yayınlanmıştır.

Kanıtlar:

GSF.A.3.4-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Genel İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/genel-is-akis-semalari/>

GSF.A.3.4-2. Güzel Sanatlar Fakültesi Döner Sermaye İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/doner-sermaye-is-akis-semalari/>

GSF.A.3.4-3. Güzel Sanatlar Fakültesi Personel İşleri İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/personel-isleri-is-akis-semalari/>

GSF.A.3.4-4. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri İş Akış Şemaları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/idari-birimler/is-akis-semalari/ogrenci-isleri-is-akis-semalari/>

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç paydaşlarımız; ilgili programlarda öğrenim görmekte olan öğrenciler ile fakültemizde görev yapan akademik ve idari personeldir. Akademik personel; bölüm kurulu, anasanat/anabilim dalı kurulu, fakülte kurulu, fakülte yönetim kurulu gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; idari personel ise ilgili mevzuatlar çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir. Akademik ve idari personel fakülte komisyonlarında aldıkları görevlerle bu sürece katkıda bulunmaktadır. Ayrıca Birimimizde bulunan tüm bölümlerde oluşturulmuş olan danışma kurulları alınacak kararlarda destek olmakta ve görüş bildirmektedir.

İyileşme: 13.09.2017 tarih ve 477-11 numaralı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen “Kalite Koordinatörlüğü ve Kalite Komisyonu Yönergesinin dokuzuncu maddesi gereğince eğitim-öğretim ile ilgili konular görüşülürken birim öğrenci temsilcisinin komisyonda yer alması gerektiği bilinmekte olup, Yüksek Öğretim Kurulu kararı beklendiğinden öğrenci temsilcisi seçimi yapılamamakta ancak fakülte ve programlarda gerçekleştirilen kalite ve eğitimle ilgili toplantılara öğrenci temsilcilerinin katılımının sağlanması hakkında stratejiler uygulamaya konulmuştur.

Birimde yürütülen tüm süreçlerle ilişkili olarak belirlenmiş olan iç paydaşların süreçlere ve karar alma mekanizmalarına katılımı sağlanmıştır ve bu etkileşimden bazı uygulama sonuçları elde edilmiştir. Dış paydaşlarla ilgili süreçler geliştirilmektedir.

Kanıtlar:

GSF.A.4.1-1. Dokuz Eylül Üniversitesi Öğrenci Konseyi ve Öğrenci Temsilcisi Seçimi Yönergesi

<https://ogrenci.deu.edu.tr/dokuz-eyluel-ueniversitesi-oegrenci-konseyi-yoenergesi/>

GSF.A.4.1-2. DEBİS Öğrenci Anketleri Linki

<https://debis.deu.edu.tr/DEUWeb/Anket/index.php>

GSF.A.4.1-3. [Kalite Komisyonunda Yer Alan Öğrenci Temsilcisi Öğrenciler](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Tüm öğrenciler; gerek yüzyüze eğitim gerekse uzaktan eğitim ile ilgili kurum DEBİS hesaplarında yer alan memnuniyet anketleri aracılığıyla geri bildirimde bulunmaktadırlar. Ayrıca her durumda OGEB olumlu/olumsuz geri bildirim sistemini de kullanabilmektedirler. Bunların yanı sıra aylık periyodlarla yapılan akademik danışmanlık toplantıları da öğrencilerin geri bildirim aracı olarak öne çıkmaktadır.

Öğrenci geri bildirimleri sistematik olarak alınmaktadır. Alınan geri bildirimler iyileştirmeye yönelik karar alma süreçlerinde bölüm ve gerekse fakülte yönetimi bazında değerlendirilip çözüm üretilmeye çalışılmaktadır.

Kanıtlar:

GSF.A.4.2-1. DEBİS Öğrenci Anketleri Linki

<https://debis.deu.edu.tr/DEUWeb/Anket/index.php>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Mezunların; eğitimden elde ettikleri bilgi, beceri ve yetkinlerin, sektördeki ihtiyaçları karşılayıp karşılamadığı konusunda planlanan tüm faaliyetler Üniversite Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından tek elden izlenmektedir.

Birimimiz, mezunlarla ilişkiler komisyonu aracılığıyla tüm mezunlarımız ile güçlü bağı sürdürmeyi hedeflemektedir.

Kanıtlar:

GSF.A.4.3-1. [Mezun Komisyonu Mayıs Ayı Etkinlikleri Hakkında Dekanlık Makamının Yazısı](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

İyileşme: Birimimizde Dış İlişkiler Koordinatörlüğü çalışma grubu kurulmuştur. Uluslararasılaşma kapsamında faaliyetlerin ve yabancı öğrenci sayısının arttırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu kapsamda öğretim planlarına ERA kodlu dersler eklenmiştir.

Kurumun Uluslararasılaşma stratejisine bağlı olarak, 2024 yılında birimimizde uluslararasılaşma ve farklı kültürleri tecrübe etme politikası ve uygulamaları bağlamında Erasmus+ Öğrenci değişim programı ile giden öğrenciler bulunmaktadır. Bu kapsamda Anlaşmalı Üniversite ve programlar Kurum Uluslararası Akademik ilişkiler Koordinatörlüğünün web sayfasında yer almaktadır. Birimimize ait 9 anlaşma mevcuttur.

Kanıtlar:

GSF.A.5.1-1. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Planları

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/ogretim-planlari/>

GSF.A.5.1-2. Güzel Sanatlar Fakültesi Dış İlişkiler Koordinatörlüğü Çalışma Grubu

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/komisyon-ve-calisma-gruplari/fakulte-dis-iliskiler-koordinatordlugu/>

GSF.A.5.1-3. Dokuz Eylül Üniversitesi Erasmus+ Anlaşma Listeleri

<https://international.deu.edu.tr/erasmus-anlasmalari/>

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

YÖK'ün belirlemiş olduğu hibe ve destek programları tanımlanmıştır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliğini arttırmak için çalışmalar sürdürülmektedir.

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Fakültemiz bölümleri, Y.Ö.K tarafından belirlenen “Ulusal Yeterlilikler Çerçevesini ve “Alana Özgü Yeterlilikleri” dikkate alarak, Üniversite stratejik plan hedefleri doğrultusunda kendi program yeterliliklerini belirlemektedir. Programların yeterlilikleri belirlenirken Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle (TYYÇ) uyumu göz önünde bulundurulmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de anasanat/anabilim dallarımız tarafından yapılmaktadır. Fakültemiz bölümlerinin/anasanat/anabilim dallarının ders bilgi paketleri/ <https://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/> web adresinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.1.1-1. <https://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2024-2025/tr/index.html>

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiş ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü adı altında oluşturulan, Moda Giyim Programı ile Tekstil Tasarımı Programının birleştirilmesinden oluşan Tekstil ve Moda Tasarımı Programı için yeni öğretim planı hazırlanmış, bunun için iç ve dış paydaş görüşü alınmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.1.1-1. Ders bilgi kataloğu.

<https://derskatalogu.deu.edu.tr/program?code=U2FsdGVkX19SbFRpvKyElatQzPA3AoeFqtFCJcifiTw%253D&lang=tr>

GSF.B.1.1-2. [V. ve VI. yarıyıl Öğretim Elemanları Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.1-3. [V. ve VI. yarıyıl Öğrenci Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.1-4. [V. ve VI. yarıyıl Mezunlar Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.1-5. Ders Programları <https://gsf.deu.edu.tr/duyurular/2025-2026-egitim-ogretim-yili-haftalik-ders-programlari/>

<https://gsf.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/09/Ders-Programlari.pdf>

B.1.2. Programların ders dağılım dengesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Bologna çalışmaları kapsamında, zorunlu ders AKTS sayısı en çok 180, seçmeli ders AKTS sayısı en az 60 olacak şekilde program yapısı ve ders dağılımı dengesini gözeterek düzenlemeler yapmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.1.2-1. Ders Programları <https://gsf.deu.edu.tr/duyurular/2025-2026-egitim-ogretim-yili-haftalik-ders-programlari/>

<https://gsf.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/09/Ders-Programlari.pdf>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Öğrencilerimizden her dönem sonunda ders değerlendirme sonuçları alınarak her dersin değerlendirmesi ders koordinatörleri tarafından yapılmakta olup çıkan sonuçlara göre ders iyileştirmelerinin yapılması planlanmaktadır.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Fakültemizde bir eğitim-öğretim yılında her bir lisans programı için ders ve uygulama kredilerinin toplamı her bir yarıyıl için 30, yıllık 60, toplamda ise 240 AKTS'dir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. Öğrenci iş yükü takip edilmekte, staj ve uygulamalı öğrenme fırsatları değerlendirilmektedir. Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır.

İyileşme: Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı olarak eğitim planı tasarımında AKTS planı güncellenmesi için PUKÖ açılmıştır. Süreç devam etmektedir.

Kanıtlar:

GSF.B.1.4-1. [Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalında Açılan PUKÖ](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Programlar ve dersler düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretimle ilgili istatistikler takip edilmektedir.

Gelişmeye Açık alan: 03.06.2025 tarihinde Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Danışma Kurulu Toplantısında görüşülen konulara göre Tasarım Derslerine yapay zekâ kullanımının entegre edilmesi önerilmiştir.

Moda Giyim Tasarımı ve Tekstil Tasarımı Programlarının öğrenci kontenjanlarının birleştirilerek yeni oluşturulan Tekstil ve Moda Tasarımı Programına aktarılması dolayısıyla yeni öğretim planı yıl yıl aşamalı yapılmaktadır. Öğretim planı yapım sürecinde iç ve dış paydaşların görüşleri alınmış ve anket yapılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.1.5-1 [Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Danışma Kurul Toplantısı Görüşme Raporu](#)

GSF.B.1.5-2. [V. ve VI. yarıyıl Öğretim Elemanları Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.5-3. [V. ve VI. yarıyıl Öğrenci Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.5-4. [V. ve VI. yarıyıl Mezunlar Ders Seçim Anketi](#)

GSF.B.1.5-5. [TMT Birleşme Yazısı](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim süreçleri öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli olarak yürütülmektedir.

İyileşme: Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı olarak eğitim planı tasarımında AKTS planı güncellenmesi için PUKÖ kapatılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.1.6-1. [Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalında Açılan PUKÖ](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntemleri, öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenmeyi destekleyen şekilde uygulanmaktadır. Uygulamalı dersler ağırlıklı olarak yüz yüze atölye ortamında yapılmaktadır.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Her ders için ölçme ve değerlendirme teknikleri çeşitlendirilmiştir ve derslerin nasıl ölçüleceği, AKTS kredileri, iş yükleri ile birlikte ders değerlendirme kriterleri bilgi paketinde beyan edilmiştir. Dersler, her dönem sonu yapılan ders değerlendirme anketleri ve diğer öğretim üyeleri tarafından değerlendirilmektedir. Kullanılacak değerlendirme yöntemi, ilgili öğretim elemanı tarafından programın yeterlik ve kazanımları da göz önünde bulundurularak belirlenmektedir. Buna bağlı olarak Bologna sürecinde her ders için öğrenci başarısını değerlendirme kriterleri de bulunmaktadır. Dersleri yürüten öğretim elemanları dersin başarısının ölçülmesi ve değerlendirmesinde hangi kriterleri seçeceğini ve uygulayacağını ders paketi sistemine işler ve bu durumu derslerinde öğrencilere duyurur. Fakültemizde ilgili bölümlerin anasanat/anabilim dallarının ders bilgi paketinde yer alan derslerin ölçme ve değerlendirme süreçleri tanımlı hale getirilmiştir

İyileşme: Öğrencilerin bazı derslerin değerlendirme anketlerine katılım oranını arttırmak için PUKÖ açılmış ve 2025 Haziran ayında kapatılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.2.2-1. [HKK 1004 MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME DERSİ II ve HAT 3006 BİLGİSAYARDA HAT TASARIMI UYGULAMALARI dersleri başta olmak üzere Öğrencilerin Ders Değerlendirme Anket Katılımı PUKÖ'sü sonuç raporu.](#)

GSF.B.2.2-2. <https://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2024-2025/tr/index.html>

GSF.B.2.2-3.

<https://derskatalogu.deu.edu.tr/program?code=U2FsdGVkX18wqkS6LjMyZE5rr6WhzcNZxorl35l1NXw%253D&lang=tr>

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulü, öncelikle Yüksek Öğretim Kurumunu çerçevesini çizdiği DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim kurulundan çıkan karar ve Üniversite Senatosunun onayına göre belirlenen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçişler için Yükseköğretim Kurulu'nun belirlediği yönetmelikler uygulanmaktadır. Bölümlerin öğrenci kabullerine yönelik açık kriterleri belirlenmiştir. Diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması ile ilgili olarak önceden tanımlanmış ve yayımlanmış kuralları tutarlı ve kalıcı bir şekilde uygulanmaktadır.

Kanıtlar:

GSF.B.2.3-1. <https://www.deu.edu.tr/yonetmelikler/>

GSF.B.2.3-2. <https://gsf.deu.edu.tr/tr/yonerge-ve-yonetmelikler/>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Birimin genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

İyileşme: Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından mezuniyet koşulları ve diploma süreçleri açık ve anlaşılır şekilde tanımlanmış ve gerekli şart ve kriterler web sitesi üzerinden ilan edilmiştir. Bölüm çift anadal programı (ÇAP) ve yandal öğrenci kabullerinde uygulanacak kriterler 26.12.2022 tarihinde Bölüm kurulu kararıyla belirlenmiştir ve Süreçler işlemektedir.

Tezhip Sanatı, Hat, Çini anasanat dalı ÇAP eğitimi için 2025 yılı itibarıyla aktiftir. Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş tasarımı Anasanat dalı, Tekstil Bölümü'nün ders programlarının yeniden yapılandırma aşamaları nedeniyle bekleme aşamasındadır.

Kanıtlar:

GSF.B.2.4-1.Güzel Sanatlar Fakültesi Aktif Çift Anadal Programları Öğretim Planları Web Sayfası Linki. <https://gsf.deu.edu.tr/tr/cift-anadal-programlari-2/>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Üniversiteye Uyum Programı kapsamında bölümlerimize yeni kayıt yaptıran öğrencilere danışmanları tarafından D.E.Ü. Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ve Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği ve Fakülte Tanıtımı hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Ayrıca eğitim-öğretim yarıyılları başında danışmanlar öğrencilere bilgilendirme toplantıları yapmaktadırlar.

Kanıt:

GSF.B.3.1-1. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Birinci Sınıf Danışman Toplantı Tutanağı \(19.09.2025\)](#)

Birimin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli kaynağı bulunmamaktadır. Gelişmeye açık ve planlama aşamasında: Bölümlerin öğrenim alt yapısına dair fiziki koşullar Fakültenin Tınaztepe Yerleşkesine taşınmasından itibaren hem sınıf ve atölye sayıları olarak hem de mevcut olanların boyutu, işlevseliği, teknik, iş güvenliği ve sağlığı açılarından yetersiz kalmıştır. Bu durum, öz değerlendirme raporlarında değerlendirilmiş ve kayıt altına alınmıştır. Bunun yanında 2024 yılı Danışmanlık toplantılarında lisans öğrencilerinden gelen şikayetler kayıt altına alınmıştır. Konuyla ilgili bir iyileştirme yapılmamıştır.

Kanıt:

GSF.B.3.1-2. [2024 Yılı BİDR Raporu](#)

Fakültemiz genelinde öğrenme ortam ve kaynaklarının iyileştirilmesine devam edilmektedir. Yeni oluşturulan Tekstil ve Moda Tasarımı Programında öğrenci kontenjanının iki katına çıkmış olmasından dolayı dokuma atölyesinin, moda giyim atölyesinin ve aksesuar atölyesinin yetersiz kalmasından dolayı fiziki şartların iyileştirilmesine yönelik Atölyelerle ilgili PUKÖ çalışmaları başlatılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.B.3.1-3. [Dokuma Atölyesi fiziki şartlarının iyileştirilmesi \(PUKO TMT-B.3.1-1\)](#)

GSF.B.3.1-4. [Moda Giyim Atölyesi fiziki şartlarının iyileştirilmesi \(PÜKO TMT-B.3.1-2\)](#)

GSF.B.3.1-5. [Aksesuar Atölyesi fiziki şartlarının iyileştirilmesi \(PÜKO TMT-B.3.1-3\)](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir. Öğrencilere akademik danışmanlık hizmeti sunulmaktadır. Öğrencinin akademik gelişimini 1. sınıftan mezun olana kadar takip eden bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Belirli aralıklarla toplantılar düzenlenmekte ve öğrencilerin durumları/istekleri değerlendirilmektedir.

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Birimin genelinde tesis ve altyapı erişilebilir durumdadır ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır. Tesis ve altyapılar, öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun nitelikte ve niceliktedir. Yemekhane, yurt, sağlık ve ulaşım hizmetleri bulunmaktadır.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

YÖK Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında, birimimizde bulunan Grafik Sanatlar Programı Otizm Spektrum Bozukluğu, Müzikoloji Programı Diğer(Kronik Hastalıklar) alanında Engelsiz Program Nişanı almıştır. Dokuz Eylül Koordinatörlüğüne bağlı olarak çalışan birim temsilcimizle, bölüm temsilcilerimiz bu alanda çalışmalarına devam etmektedir.

Kanıtlar:

GSF.B.3.4-1. [YÖK ENGELSİZ ÜNİVERSİTE ÖDÜLLERİ 2025](#)

GSF.B.3.4-2. <http://engelsiz.deu.edu.tr/akademik-ve-idari-danisman-listesi/>

GSF.B.3.4-3. <http://ogrenci.deu.edu.tr/engelli-ogrenci-ozel-yetenek-s-nav-yoenergesi>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Birimin genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır. Öğrenci toplulukları desteklenmekte ve çeşitli faaliyetler düzenlenmektedir. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilir durumdadır.

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır. Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri vb. karar alma mekanizmalarında Rektörlük Birimlerine bağlı çalışılmaktadır.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Öğretim elemanlarının yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitimler düzenlenmektedir. Öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme gibi alanlarda yetkinlik geliştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıtlar:

GSF.B.4.2-1. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim elemanlarının aldığı “Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri” eğitim sertifikaları](#)

GSF.B.4.2-2. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim elemanlarının aldığı “Temel İş Sağlığı ve Güvenliği” eğitim sertifikaları](#)

GSF.B.4.2-3. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim elemanlarının aldığı “Uygulamalı Microsoft PowerPoint Eğitimi” eğitim sertifikaları](#)

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Fakültemizde, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin mevcut durumunu tespit etmek için Araştırma Komisyonumuz aktif olarak görev yapmaktadır. Bu bağlamda bilimsel araştırma ve sanatsal süreçlerin geliştirilmesine yönelik planlanan yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevlerinin

tasarlanması hedeflenmektedir. Alınan kararlar birimlerin tercihleri doğrultusunda hayata geçirilmektedir.

Kanıtlar:

GSF.C.1.1-1. <https://gsf.deu.edu.tr/tr/komisyon-ve-calisma-gruplari/arastirma-komisyonu/>

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Fakülte bünyesinde iç ve dış kaynakların etkin şekilde yapılandırılması ve araştırma faaliyetlerini destekleyici planlı çalışmaların gerçekleştirilmesine yönelik değerlendirmeler için Birim Danışma Kurulları toplantılarında sivil toplum kuruluşları ve özel sektörle yapılabilecek ortak projeler konusunda planlamalar yapılmıştır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Anabilim, Anasanat dalı bazında yürütülen doktora ve sanatta yeterlik programları bulunmaktadır. Fakültemiz, doktora sonrası araştırmacılara akademik ve profesyonel gelişimlerini destekleyici imkanlar sunmak amacıyla Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren DETTO, PRODEP ve DESUM gibi çeşitli destek mekanizmalarından faydalanabilmektedir. Ayrıca doktora sonrası burs programları hakkında sunumlar yapılmaktadır.

Kanıtlar:

GSF.C.1.3-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/>

GSF.C.1.3-2. <https://gse.deu.edu.tr/tr/filmtasarimidoktora-2/>

GSF.C.1.3-3. <https://gse.deu.edu.tr/tr/muzikbilimlerigsf-dr/>

GSF.C.1.3-4. <https://gse.deu.edu.tr/tr/sahnesanatları-dr/>

GSF.C.1.3-5. <https://prodeb.deu.edu.tr/tr/anasayfa/>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim elemanlarının kişisel performans analizi Akademik Performans Değerlendirmesi süreci adı altında kurumun koordinasyonunda işletilmektedir. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliği, kurumun stratejik planında hedeflenen performans göstergeleri ile AVESİS yazılımı ile izlenmektedir.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Birimimizin Erasmus+ kapsamında uluslararası anlaşma sağladığı 9 farklı kurum bulunmaktadır. Bunun dışında ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile ilgili planlamalar yapılmaktadır.

Kanıt:

GSF.C.2.2-1. <https://international.deu.edu.tr/>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemizin araştırma performansının değerlendirilmesi, yıllık bazda ulusal ve uluslararası proje, patent, faydalı model ve yayınların yanı sıra sanat ve kültür alanında yapılan sergi, gösteri, etkinliklere dayanarak yapılmaktadır. Öğretim üyeleri ve araştırmacıların performansları, her yıl kendileri tarafından beyan edilen Faaliyet Raporları ile fakülte yönetiminin değerlendirmesine sunulmaktadır. Ayrıca Akademik Teşvik başvuruları ile de performanslar izlenebilmektedir.

Kanıtlar:

- GSF.C.3.1-1. [28.03.2025 tarih ve 1352449 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.1-2. [25.06.2025 tarih ve 1436399 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.1-3. [19.09.2025 tarih ve 1541592 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.1-4. [11.12.2025 tarih ve 1641361 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının yıl içinde gerçekleştirdiği akademik ve sanatsal faaliyetlerin performansı, her yıl sonunda alınan birim faaliyet raporları aracılığıyla izlenmektedir. Ayrıca, Akademik Teşvik başvurusunda bulunan öğretim elemanlarının faaliyetleri de izlenebilmektedir. Bölüm ve programlar kendi stratejik hedefleri doğrultusunda akademik çıktı performanslarını yıl sonu yaptıkları akademik kurullarla değerlendirmektedir. Aynı şekilde üst yönetim her akademik yılın sonunda, akademik kurulda bu konuda geri bildirim yapmaktadır. Öğretim elemanı/araştırmacı performansı takibi ve değerlendirmesi ayrıca AVESİS üzerinden de sağlanabilmektedir.

Kanıtlar:

- GSF.C.3.2-1. [28.03.2025 tarih ve 1352449 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.2-2. [25.06.2025 tarih ve 1436399 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.2-3. [19.09.2025 tarih ve 1541592 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)
GSF.C.3.2-4. [11.12.2025 tarih ve 1641361 sayılı DEÜ GSF Dekanlık Makamı yazısı](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Fakültemizde toplumsal katkı süreçleri, Üniversitemizin stratejik hedefleri doğrultusunda, sanatsal ve kültürel üretimin toplumla buluşturulması misyonuyla yönetilmektedir. Sosyal sorumluluk projeleri, sergiler, festivaller, atölye çalışmaları ve kamu yararına yönelik diğer etkinlikler; ilgili Bölüm Başkanlıkları, Anasanat Dalları ve Dekanlık koordinesinde planlanmakta ve yürütülmektedir.

Söz konusu faaliyetlerin kayıt altına alınması ve duyurulması süreçleri, Fakülte Basın ve Halkla İlişkiler Ofisi tarafından yürütülmektedir. Etkinlikler, fakülte web sayfasındaki "Etkinlikler ve Duyurular" modülü üzerinden iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır. Ayrıca, Üniversitemiz bünyesinde yapılandırılan Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile entegrasyon sağlanmış olup; fakültemizdeki faaliyetlerin planlama, uygulama ve izleme süreçleri, üniversitenin merkezi toplumsal katkı politikaları ve ilgili mevzuat çerçevesinde, bu koordinatörlükle eşgüdümlü olarak takip edilmektedir. Bu sayede kurumsal hafızanın güçlendirilmesi ve toplumsal etki alanının genişletilmesi hedeflenmektedir.

2025 yılında Fakültemizin kuruluşunun 50. Yılı olması sebebiyle, toplumsal katkı faaliyetleri "Kurumsal Hafıza ve Sanatsal Etki" temasıyla bütünleşik bir stratejiyle yönetilmiştir. Faaliyetler, DEÜ Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile eşgüdümlü olarak planlanmış ve Fakülte Kurumsal İletişim birimi tarafından kayıt altına alınmıştır.

Kanıtlar:

- GSF.D.1.1-1. DEÜ Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü Web Sitesi
(<https://toplumsalkatki.deu.edu.tr/>)
GSF.D.1.1-2. DEÜ Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler Listesi

(<https://toplumsalkatki.deu.edu.tr/kulturel-ve-sanatsal-etkinlikler/>)

GSF.D.1.1-3. Fakülte Web Sayfası Etkinlik Duyuruları Örneği (<https://gsf.deu.edu.tr/tr/>)

GSF.D.1.1-4. [Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Etkinlik Komisyonu Yapılanması](#)

GSF.D.1.1-5. [Temel Eğitim Bölümü Sergi ve Etkinlik Komisyonu Tutanakları](#)

D.1.2. Kaynaklar

Fakültemiz, toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliği için iç ve dış kaynakları etkin bir biçimde kullanmaktadır. Sosyal sorumluluk projeleri ve sanatsal etkinlikler, öncelikli olarak Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) koordinasyon birimi tarafından sağlanan destekler, üniversite öz kaynakları ve çeşitli hibe programları aracılığıyla finanse edilmektedir.

Maddi kaynakların yanı sıra, fakültemizin sahip olduğu sergi salonları, sahneler ve atölyeler gibi fiziki altyapı imkanları da toplumsal katkı faaliyetleri için birer kaynak olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca, yarışma, festival ve kapsamlı sergi organizasyonlarında, kamu ve özel sektör paydaşları ile geliştirilen iş birlikleri kapsamında aynı ve nakdi sponsorluk desteklerinden de yararlanılmaktadır.

Fiziki kaynak olarak Sabancı Kültür Merkezi, Buca Eğitim Fakültesi Salonları (Müziko loji piyano dinletisi örneği), İzmir Sanat, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi ve çeşitli sanat galerileri (Galeri Kırmızı vb.) aktif olarak kullanılmıştır. Buna ek olarak finansal kaynaklar arasında ise TÜBİTAK 2209-A/B projeleri kapsamında öğrencilerin toplumsal katkı odaklı projeleri (Heykel ve Tekstil Bölümleri) ve Sahne Sanatları Bölümü'nün düzenlediği festivallerde İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Devlet Tiyatroları ile kaynak paylaşımı gösterilebilir.

Kanıtlar:

GSF.D.1.2-1. [Suat Vergili BAP Proje Özeti \(Akustik Konfor Projesi\)](#)

GSF.D.1.2-2. [Tiyatro Haftası ve Festival Destekçileri Listesi \(Sahne Sanatları Bölümü Öz Değerlendirme Raporu Ek 3.pdf\)](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemiz, 2025 yılında toplumsal katkı performansını; düzenlenen etkinlik sayısı, ulaşılan kitle çeşitliliği, dezavantajlı gruplara yönelik projeler ve sektör iş birlikleri üzerinden izlemiştir. Bölümlerden gelen veriler doğrultusunda aşağıdaki iyileştirmeler ve faaliyetler raporlanmıştır.

İyileşme (Sanatsal ve Kültürel Etkinliklerin Yaygınlaştırılması): Sahne Sanatları Bölümü tarafından 43 yıldır sürdürülen "Uluslararası Tiyatro Festivali" ve "Dünya Tiyatro Günü" etkinlikleri, 2025 yılında kapsamı genişletilerek yerel yönetimlerle (İzmir Büyükşehir, Karşıyaka, Konak Belediyeleri vb.) daha güçlü bir iş birliği modeline dönüştürülmüştür. Festival kapsamında 30'u aşkın oyun, atölye ve panel halka açık ve ücretsiz/düşük ücretle sunulularak tiyatronun erişilebilirliği artırılmıştır. Ayrıca Grafik Bölümü ve Resim Bölümü öğretim elemanlarının katılımıyla "50. Yıl Karma Sergileri" düzenlenerek kurumsal birikim toplumla paylaşılmıştır.

Kanıtlar:

GSF.D.2.1-1. [43. Hülya-Özdemir Nutku Uluslararası İzmir Tiyatro Festivali Kitapçığı \(Sahne Sanatları Bölümü Öz Değerlendirme Raporu Ek 3.pdf\)](#)

GSF.D.2.1-2. [Grafik Bölümü 50. Yıl Öğretim Elemanları Karma Sergisi Afişi \(Grafik Bölümü Öz Değerlendirme Raporu Ek 3.pdf\)](#)

GSF.D.2.1-3. [Resim Bölümü Öğretim Elemanları 50. Yıl Sergi Katılım Belgeleri \(Resim Bölümü Öz Değerlendirme Raporu Ekleri\)](#)

İyileşme (Sosyal Sorumluluk ve Sürdürülebilirlik Farkındalığı): Heykel Bölümü ve Temel Eğitim Bölümü, toplumsal sorunlara ve çevre bilincine yönelik projelerde artış sağlamıştır. Heykel Bölümü öğrencileri tarafından TÜBİTAK destekli yürütülen "Atık Cam Malzemeye Mozaik Heykel" ve "Sanatta Metamorfoz: Atıktan Heykele" projeleri, geri dönüşüm bilincini sanat yoluyla topluma aktaran somut çıktılar üretmiştir. Temel Eğitim Bölümü ise "Kadrajda Sorumluluk" sergisi ve Bağımlılıkla Mücadele Koordinatörlüğü ile ortak çalışmalar yürüterek sosyal farkındalık yaratmıştır.

Kanıtlar:

GSF.D.2.1-4. [Heykel Bölümü TÜBİTAK 2209-A Proje Afişleri \(Atık Cam, Atıktan Heykele\) \(2025 Yılı Heykel Bölümü Özdeğerlendirme Raporu.pdf\)](#)

GSF.D.2.1-5. [Temel Eğitim Bölümü "Kadrajda Sorumluluk" Sergisi \(TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ KURUM İÇİ DEĞERLENDİRME RAPORU \(KİDR\) 2025.docx\)](#)

İyileşme (Sektörel İş Birlikleri ve İstihdam Odaklı Katkı): Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2024 yılında 3 olan sektör protokol sayısını 2025 yılında 5'e çıkararak (DeFacto, Çorum Keteni vb.) önemli bir iyileşme sağlamıştır. Bu protokoller, öğrencilerin sektörle buluşmasını sağlarken, yerel değerlerin (Çorum Keteni) endüstriye kazandırılmasına katkı sunmuştur. Ayrıca Grafik Bölümü, yeni öğrenciler için hazırladığı "Survival Guide" ve oryantasyon tasarımları ile iç paydaş (öğrenci) memnuniyetini artırmaya yönelik tasarım odaklı çözümler üretmiştir.

Kanıtlar:

GSF.D.2.1-6. [Tekstil Bölümü Dış Paydaş Protokol Listesi ve İyileştirme Raporu \(Tekstil DEĞERLENDİRME-2025 RAPOR.docx\)](#)

GSF.D.2.1-7. [Grafik Bölümü Oryantasyon Projesi ve PUKÖ Formu \(Çalışma 1 Kanıt 1B PUKÖ Formu.pdf\)](#)

İyileşme (Eğitim ve Toplumla Buluşma): Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, lise tanıtım gezileri ve halka açık film gösterimleri (Fransız Kültür Merkezi, DESEM) ile sanat eğitimini kampüs dışına taşımıştır. Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü, fiziki kısıtlılıklara rağmen film gösterimleri ve söyleşilerle fakülte görünürlüğüne katkı sağlamaya devam etmiştir.

Kanıtlar:

GSF.D.2.1-8. [Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 2025 Faaliyet Listesi \(2025 Faaliyet Raporu CFA.docx\)](#)

GSF.D.2.1-9. [Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü Özdeğerlendirme Notu \(Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü 2025 Yılı Birim Öz Değerlendirme Raporu.docx\)](#)

Gelişmeye Açık Alanlar: Bölümlerden (özellikle Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi) gelen geri bildirimlerde, toplumsal katkı verilerinin toplanması ve raporlanması süreçlerinde idari personel eksikliğinden kaynaklanan zorluklar yaşandığı belirtilmiştir. Toplumsal katkı faaliyetlerinin etkisinin ölçülmesi (anket, etki analizi vb.) konusunda merkezi bir dijital veri toplama sisteminin yaygınlaştırılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

E. 2024 YILI KİDR GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

Üniversite kurul ve komisyonlarına paralel olarak oluşturulan fakülte kurul ve komisyonları ile toplam kalite kültürü yakalanmasına çalışılmaktadır. Programlarda yer alan kalite komisyonları

sürecin bilincindedir. Öncelikli hedef birim bünyesinde oluşturulmuş tüm komisyon ve çalışma gruplarının gözden geçirilerek güncellenmesi, iş akışı ve çalışma planlarının oluşturulması ve tüm komisyon ve çalışma gruplarının böylece işler hale getirilmesidir.

F. YÖKAK KURUMSAL AKREDİTASYON GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

Geçici yerinde eğitime devam eden birimimizin mevcut fiziki şartları güzel sanatlar eğitimi vermeye uygun değildir. Öğrenci sayısı göz önünde bulundurulduğunda sınıf ve derslikler yetersiz kalmaktadır. Uygulamalı eğitim veren fakültenin en büyük sorunlarından biri atölyelerinin olmayışdır. Geçici çözüm olarak önerilen ve yaklaşık 5 yıldır kullanılan amaç dışı mekanlar iş güvenliği ve sağlığı açısından da risk teşkil etmektedir. Bu doğrultuda üst yönetim iş birliği ile yapılan iyileştirme çalışmaları kapsamında atölye eğitimlerini yürüteceğimiz yeni mekanların inşaat süreci başlatılmış, en kısa sürede tamamlanması için çalışmalar devam etmektedir.