



2025

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Hazırlayanlar:

Prof. Arzu Atıl

Doç. Selda Kozbekçi Ayrancınar

Dr. Öğr. Üyesi Çiler Talu

İÇİNDEKİLER

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

- A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı
- A.1.2. Liderlik
- A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi
- A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları
- A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

- A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar
- A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler
- A.2.3. Performans yönetimi

A.3. Yönetim Sistemleri

- A.3.1. Bilgi yönetim sistemi
- A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi
- A.3.3. Finansal yönetim
- A.3.4. Süreç yönetimi

A.4. Paydaş Katılımı

- A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı
- A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri
- A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

A.5. Uluslararasılaşma

- A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi
- A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları
- A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

- B.1.1. Programların tasarımı ve onayı
- B.1.2. Programların ders dağılım dengesi
- B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu
- B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı
- B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi
- B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

- B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
- B.2.2. Ölçme ve değerlendirme
- B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi
- B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

- B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları
- B.3.2. Akademik destek hizmetleri
- B.3.3. Tesis ve altyapılar
- B.3.4. Dezavantajlı gruplar
- B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

B.4. Öğretim Kadrosu

- B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri
- B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi
- B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

- C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi
- C.1.2. İç ve dış kaynaklar
- C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

- C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi
- C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

C.3. Araştırma Performansı

- C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi
- C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

- D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi
- D.1.2. Kaynaklar

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

- D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

E. 2024 YILI KİDR GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

F. YÖKAK KURUMSAL AKREDİTASYON GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

2025 YILI KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ BİRİM ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

İyileşme: Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına yönelik uygulamalar sistematik olarak yürütülmekte; bu uygulamalar düzenli biçimde izlenmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda sürekli iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

[GSE.A.1.1-1. Güzel Sanatlar Enstitüsü Teşkilat Şeması.pdf](#)

[Enstitümüz Teşkilat Şeması | Güzel Sanatlar Enstitüsü](#)

[GSE.A.1.1-2. Güzel Sanatlar Enstitüsü Komisyon ve Çalışma Grupları.pdf](#)

<https://gse.deu.edu.tr/tr/anasayfa-2/komisyonlar/>

A.1.2. Liderlik

İyileşme: Stratejik yönetim uygulamalarının ölçme-değerlendirme çıktılarıyla daha sistematik ilişkilendirilmesi, performans göstergelerinin süreç ve program bazında ayrıntı şekilde incelenerek, elde edilen verilerin karar alma süreçlerine daha etkin yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Paydaş geri bildirimlerinin yapılandırılmış biçimde raporlanması ve kalite süreçlerinde veri temelli analiz kullanımının güçlendirilmesi, sürekli iyileştirme yaklaşımını destekleyecek öncelikli alanlar arasında yer almaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Stratejik hedeflerin izlenmesini destekleyecek dijital raporlama altyapısının geliştirilmesi, kanıta dayalı değerlendirme uygulamalarının yaygınlaştırılması ve kalite kültürünün paydaşlar arasında güçlendirilmesi gelişmeye açık alanlar olarak görülmektedir. Geri bildirim erilerinin uzun dönemli analizlere dönüştürülmesi ve sürekli iyileştirme döngüsünün görünürlüğünün artırılması bu süreci destekleyen temel unsurlardır.

Kanıtlar:

[GSE. A.1.2-1. DEU Kalite Koordinatörlüğü Kalite Komisyonu Yönergesi.pdf](#)

<https://kalite.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/08/KALITE-KOORDINATORLUGU-VE-KALITE-KOMISYONU-YONERGESI>

[GSE.A.1.2-2. Güzel Sanatlar Enstitüsü Komisyon ve Çalışma Grupları.pdf](#)

[GSE.A.1.2-3.Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri \(Sertifika\).pdf](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

İyileşme: Üniversitenin yükseköğretimdeki güncel gelişmeleri izleme ve kurumsal yenilenme yaklaşımına paralel olarak, Enstitümüz de Güzel Sanatlar alanındaki lisansüstü eğitimde ortaya çıkan yenilikleri sistematik biçimde izlemekte ve bu gelişmeleri akademik ve yönetsel süreçlerine entegre etmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda birimin kurumsal görünürlüğünü ve erişilebilirliğini güçlendirmek amacıyla web sayfası Türkçe ve İngilizce olarak gözden geçirilmiş ve güncellenmiştir. Dijital içerik ve bilgilendirme süreçleri, belirlenen ihtiyaçlar doğrultusunda enstitü yönetimi ve ilgili çalışma grupları tarafından düzenli olarak izlenmekte ve sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde güncellenmeye devam edilmektedir.

Kanıtlar:

GSE.A. 1.3-1. Güzel Sanatlar Enstitüsü Türkçe web sitesi.pdf

<https://gse.deu.edu.tr/tr/>

GSE. A. 1.3-2. Güzel Sanatlar Enstitüsü İngilizce web sitesi.pdf

<https://gse.deu.edu.tr/en/>

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

İyileşme: Enstitüde yürütülen iç kalite güvencesi mekanizmalarının PUKÖ döngüsüyle ilişkilendirilmesinin daha görünür ve ölçülebilir hale getirilmesi iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. İzleme ve değerlendirme araçlarından elde edilen verilerin program ve süreç bazında daha sistematik analiz edilmesi ve sonuçların iyileştirme eylemleriyle daha doğrudan ilişkilendirilmesi gereksinimi bulunmaktadır. Paydaş geri bildirimlerinin yapılandırılmış biçimde raporlanması ve kalite döngüsüne entegrasyonunun güçlendirilmesi, kanıta dayalı karar alma süreçlerinin etkinliğini artıracaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: PUKÖ temelli kalite uygulamalarının programlar arası yaygınlığının artırılması ve süreç performansını izlemeye yönelik göstergelerin çeşitlendirilmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Eğitim-öğretim, sanatsal üretim ve idari süreçlerden elde edilen verilerin uzun dönemli değerlendirmelere dönüştürülmesi ve kurumsal öğrenmeyi destekleyecek raporlama uygulamalarının güçlendirilmesi, sürdürülebilir kalite kültürünün gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE. A.1.4-1. Güzel Sanatlar Enstitüsü Komisyon ve Çalışma Grupları.pdf

GSE. A.1.4-2. Güzel Sanatlar Enstitüsü Personel İşleri İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.1.4-3. Güzel Sanatlar Enstitüsü Öğrenci İşleri İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.1.4-4. Güzel Sanatlar Enstitüsü Mali İşler İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.1.4-5. Güzel Sanatlar Enstitüsü Yazı İşleri İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.1.4-6. YÖNETİM SİSTEMİ- GSE-YÖN 01-PUKÖ.pdf

GSE.A.1.4-7. EĞİTİM VE ÖĞRETİM- GSE-EĞT 01-PUKÖ-kayıt-formu.pdf

GSE.A.1.4-8. Temizlik Takip Çizelgesi.pdf

GSE.A.1.4-9.Çalışanların Verimliliği Açısından Motivasyonun Önemi sertifikaları.pdf

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

İyileşme: Kamuoyunu bilgilendirme süreçlerinin kalite güvencesi sistemiyle ilişkisinin daha ölçülebilir biçimde ortaya konulması ve paylaşılan içeriklerin performans göstergeleriyle sistematik olarak ilişkilendirilmesi iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Paydaş geri bildirimlerinin daha yapılandırılmış yöntemlerle izlenmesi ve elde edilen bulguların bilgilendirme süreçlerine düzenli biçimde yansıtılması, kurumsal hesap verebilirliğin güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Dijital iletişim kanallarının etkinliğinin izlenmesine yönelik değerlendirme araçlarının çeşitlendirilmesi ve kamuoyuna sunulan verilerin uzun dönemli analizlerle desteklenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Kurumsal iletişim uygulamalarının görünürlüğünü artıracak raporlama ve paylaşım yöntemlerinin geliştirilmesi, sürdürülebilir ve izlenebilir bir hesap verebilirlik kültürünü destekleyecektir.

Kanıtlar:

GSE. A.1.5-1. Güzel Sanatlar Enstitüsü Web Sitesi.pdf

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Güzel Sanatlar Enstitüsü üniversitemizin sanat alanındaki akademik birikimini, kurumsal sürekliliğini ve Türkiye yükseköğretim sistemi içindeki konumunu doğrudan belirleyen bir yapıdır. Bu nedenle kurumun varlığı, tarihsel ve akademik bakımdan önemlidir. Yurtdışında eğitim almış ve sanat akademilerinde deneyim kazanmış öğretim üyeleri, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin lisans müfredatını şekillendirmiştir. Bu kişiler yalnızca ders içerikleri üretmekle kalmamış, sanatın akademik olarak nasıl öğretileceğine, araştırılacağına ve üretileceğine ilişkin kurumsal bir kültür inşa etmiştir. 1980'li yıllarda yürütülen yoğun akademik ve kurumsal çabalar, bu birikimin lisansüstü düzeyde kesintiye uğramadan sürdürülebilmesi için sanata özgü bir enstitü yapısının kurulmasını hedeflemiştir.

Üniversitemiz, Güzel Sanatlar alanında lisans ve lisansüstü eğitim-öğretimin oluşturulmasında Türkiye'de öncü kurumlar arasında yer almış; bu model zamanla diğer üniversiteler tarafından da benimsenmiştir. Güzel Sanatlar Enstitüsü aracılığıyla geliştirilen bu yapı, yalnızca üniversitemizi değil ülke genelinde sanat eğitiminin akademik mimarisini de şekillendirmiştir. Bugün birçok üniversitede benzer enstitülerin bulunması, bu öncü modelin yükseköğretim sistemi içinde kalıcı biçimde yerleştiğini açıkça göstermektedir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'ne bağlı olan Anasanat/ Anabilim Dalları başlangıçtan bu yana yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora düzeyinde çok sayıda öğrenci mezun vermiş ve birçoğu farklı üniversitelerin eğitim kadrolarında ve idari kadrolarında dekan, dekan yardımcısı, enstitü müdürü, bölüm başkanı ve öğretim üyesi olarak önemli görevler üstlenmiştir. Bugün geldiğimiz noktada, özellikle lisansüstü eğitimini tamamlayarak başka üniversitelerde öğretim elemanı olarak tercih edilen ve 35. madde ve ÖYP ile kurumumuza görevlendirilen, üniversitelerde istihdam edilmiş, lisansüstü herhangi bir programdan mezun sayımız 375'e ulaşmıştır. Ayrıca mezunlarımız dünyanın birçok ülkesindeki okullara kolaylıkla kabul alabilmekte, yurtiçi ve yurtdışında yaşayan mezunlarımız ülkemizin tanıtımını birçok uluslararası etkinliğe katılarak da devam ettirmekte, ülkemizi yurtdışında en iyi şekilde temsil etmektedir.

Üniversitemizin geçmişi, mezunlarının başarıları ve uluslararası yükseköğretim örnekleri dikkate alındığında, Güzel Sanatlar Enstitüsü yapısının korunması, güçlendirilmesi lisans, yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik düzeyleri arasındaki bütünlüğün sürdürülmesi ve üniversitemizin sanat alanındaki akademik niteliğinin korunması, geliştirilmesi, ulusal ve uluslararası düzeyde başarıları olan, ülkemizin görünürlüğünü artıran öğrenciler yetiştirmek esas amacımızdır.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Güzel Sanatlar Enstitüsü'ndeki programlar, nitelikli akademik yapılanma ve araştırma ile sanat disiplinine önemli katkı sağlamaktadır.

Enstitümüzce detaylı bir şekilde planlanan, anabilim/anasanat/ bilim/ sanat dallarının gerçekleştirdiği giriş sınavları, öğrenci kaynaklarının çoğunun eğitim alt yapıları ve sınavın değerlendirme ölçütleri nedeniyle alana özgü yapılmaktadır. Sınav süreciyle adayların güzel sanatlar ve kuramsal eğitimlerinin yeterliliği ancak yazılı sınav,

portfolyo inceleme, performans sergileme ve mülakat gibi birçok adımda ölçülebilmektedir.

Güzel Sanatlar Enstitüsü, yalnızca lisansüstü programları yürüten bir idari birim değil sanatın kendine özgü üretim, düşünme ve araştırma biçimlerini merkeze alan özgün bir akademik ekosistemdir. Resim, heykel, tasarım alanları, sahne sanatları, sinema ve müzik alanlarında yetişmiş öğrenciler, nicel değil nitel üretim odaklı bir akademik ortamda gelişmektedir.

Sanatsal üretim, uygulama temelli araştırma, atölye kültürü ve proje odaklı çalışma biçimleri, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün varlık nedenini oluşturmaktadır. Sergiler, konserler, sahne yapımları, besteler ve tasarım projeleri bu alanlarda tez kapsamında akademik çıktılar olarak kabul edilir.

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Güzel Sanatlar Enstitüsünün stratejik amaç ve hedefleri, kurumsal stratejik plan doğrultusunda; eğitim-öğretim kalitesinin artırılması, sanatsal üretim kapasitesinin güçlendirilmesi, uluslararasılaşmanın geliştirilmesi, fiziki ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi ve paydaş iş birliklerinin sürdürülebilir biçimde güçlendirilmesi temel eksenlerinde yapılandırılmıştır. Bu amaçlara yönelik hedefler, performans göstergeleri aracılığıyla izlenmekte; düzenli değerlendirme ve iyileştirme mekanizmalarıyla desteklenmektedir. Stratejik hedefler kapsamında; insan kaynağının akademik yetkinliğinin ve nitelikli araştırma yapabilme kapasitesinin geliştirilmesi, araştırma ve yenilikçilik süreçlerini destekleyen fiziksel ve operasyonel altyapının güçlendirilmesi, bilimsel, sanatsal ve yenilikçi katma değer üreten çıktıların artırılması, girişimcilik ekosistemini destekleyen kurumsal altyapının geliştirilmesi ile ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel ve sanatsal yayınların nitelik ve niceliğinin yükseltilmesi öncelikli alanlar olarak belirlenmiştir. Bu hedefler, kurumsal kalite güvencesi anlayışı doğrultusunda izlenmekte; kanıta dayalı değerlendirme sonuçları, sürekli iyileştirme döngüsüne entegre edilerek Enstitünün akademik ve sanatsal gelişimine yön vermektedir.

A.2.3. Performans yönetimi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde performans yönetimi; faaliyet raporları, gerçekleştirilen etkinliklerin çıktıları, proje ve yayın üretimi, öğrenci başarı göstergeleri ve kurumsal hedeflere sağlanan katkı düzeyi temel alınarak değerlendirilmektedir. Bu kapsamda elde edilen nicel ve nitel veriler, düzenli izleme ve değerlendirme süreçleri aracılığıyla analiz edilmekte; sonuçlar stratejik planlama, karar alma ve sürekli iyileştirme mekanizmalarına sistematik biçimde entegre edilmektedir. Performans izleme süreci, kurumsal kalite güvencesi anlayışı doğrultusunda yürütülmekte olup, kanıta dayalı değerlendirme sonuçları Enstitünün akademik, sanatsal ve yönetsel gelişimini destekleyecek biçimde kullanılmaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde akademik ve idari süreçlere ilişkin veriler, kurumsal bilgi yönetim sistemleri aracılığıyla kayıt altına alınmakta, bütünlük ve gizlilik ilkeleri doğrultusunda güvenli biçimde saklanmaktadır. Enstitü, Dokuz Eylül Üniversitesi bilişim altyapısına ve otomasyon sistemlerine entegre biçimde çalışmakta; bilgi işlem süreçleri Üniversite Bilgi İşlem Daire Başkanlığı koordinasyonunda yürütülmektedir. DEÜ Enstitü

Bilgi Sistemi üzerinden öğrenci işleri, ders yönetimi, personel işlemleri ve resmi yazışmalar dâhil olmak üzere temel akademik ve idari süreçler dijital ortamda izlenmekte ve yönetilmektedir. Sistem, süreçlerin şeffaflığını, izlenebilirliğini ve kurumsal hafızanın sürekliliğini destekleyecek biçimde yapılandırılmıştır. Veri güvenliği, erişim yetkilendirmeleri ve kayıt yönetimi ilgili mevzuat ve kurumsal bilgi güvenliği politikaları doğrultusunda düzenlenmekte; kişisel verilerin korunması ve bilgi bütünlüğü esas alınmaktadır. Bu yapı, kurumsal kalite güvencesi kapsamında karar alma, izleme ve iyileştirme süreçlerine güvenilir veri temelli katkı sağlamaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde akademik kadro yapılanması bulunmamakta olup, insan kaynakları yönetimi ağırlıklı olarak idari personel planlaması ve görevlendirme süreçleri üzerinden yürütülmektedir. İdari personel görevlendirmeleri; liyakat, uzmanlık alanı ve kurumsal gereksinimler dikkate alınarak, şeffaf ve kurumsal ilkelere uygun biçimde gerçekleştirilmektedir. Personelin mesleki yetkinliklerinin geliştirilmesi amacıyla hizmet içi eğitimler ve sürekli gelişim faaliyetleri teşvik edilmekte; bu süreçler kurumsal kalite güvencesi anlayışıyla desteklenmektedir. Akademik ve idari görev alanlarına ilişkin sorumluluklar açık biçimde tanımlanmış olup, iş süreçlerinin etkinliği ve hesap verebilirliği bu çerçevede güvence altına alınmaktadır. Bu yapı, kurumsal işleyişin sürekliliğini güçlendirmekte ve Enstitünün hedeflerine uyumlu, nitelikli insan kaynağı yönetimini desteklemektedir.

Kanıt:

GSE.A.3.2-1.Personel Sertifikaları.pdf

A.3.3. Finansal yönetim

Enstitümüzde mali kaynakların planlanması ve kullanımı, ilgili yasal mevzuat ve kurumsal mali yönetim ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Kaynak tahsisi süreçleri; şeffaflık, hesap verebilirlik ve etkin kaynak kullanımı esas alınarak planlanmakta, kurumsal hedeflerle uyumlu biçimde gerçekleştirilmektedir.

A.3.4. Süreç yönetimi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde eğitim-öğretim, sınav, etkinlik, idari ve destek hizmetlerine ilişkin süreçler, önceden tanımlanmış iş akışları ve kurumsal prosedürler doğrultusunda yürütülmektedir. Süreçlerin planlanması ve uygulanması, görev ve sorumlulukların açık biçimde tanımlandığı bir yönetim anlayışıyla gerçekleştirilmekte; böylece işleyişte tutarlılık ve kurumsal süreklilik sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

GSE. A.3.4-1. Güzel Sanatlar Enstitüsü Komisyon ve Çalışma Grupları.pdf

GSE. A.3.4-2. Güzel Sanatlar Enstitüsü Personel İşleri İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.3.4-3. Güzel Sanatlar Enstitüsü Öğrenci İşleri İş Akışı Şemaları.pdf

GSE. A.3.4-4. Güzel Sanatlar Enstitüsü Mali İşler İş Akışı Şemaları.pdf

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İyileşme: Enstitüde yürütülen iç ve dış paydaş iş birliklerinin eğitim-öğretim ve sanatsal çıktılar üzerindeki etkisinin daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Uluslararası ve kurumsal iş birliklerinden elde edilen kazanımların ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi ve bu sonuçların kalite güvencesi süreçlerine düzenli olarak yansıtılması, uygulamaların sürdürülebilirliğini güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Paydaş iş birliklerinin kapsamının genişletilmesi ve öğrencilerin sanatsal ve mesleki gelişimini destekleyen uygulamaların daha yaygın hale getirilmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Uluslararası ağlarla etkileşimi artıracak faaliyetlerin çeşitlendirilmesi ve ortaklık çıktılarının kurumsal raporlama süreçlerine daha görünür biçimde entegre edilmesi, kalite kültürünün gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıt:

GSE.A.4.1-1.Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Uluslararası Keramik Akademisi Üyelik Belgesi.pdf

GSE.A.4.1-2. Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü – Arkas Sanat Alaçatı İş Birliği Protokolü.pdf

GSE.A.4.1-3.İzmir Büyükşehir Belediyesi – AASSM Tahsis Sözleşmesi.pdf

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

İyileşme: Enstitümüz lisansüstü öğrencilerinin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemeye yönelik yürütülen deneyim paylaşım seminerleri, “mezunlar ne yapıyor” temalı kariyer odaklı buluşmalar, öğrencilerin araştırma ve sanatsal üretimlerini ifade edebildikleri lisansüstü seminerler ile Enstitü ART-DE dergisinin sağladığı akademik görünürlük olanakları, öğrenciler tarafından olumlu değerlendirilen ve kurumsal iyileşmenin göstergesi olarak görülen uygulamalardır. Bu faaliyetlerin, öğrencilerin mesleki farkındalıklarını artırdığı, akademik iletişim becerilerini güçlendirdiği ve sanatsal üretimlerinin görünürlüğüne katkı sağladığı gözlemlenmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Ders değerlendirme anketlerine öğrenci katılım düzeyinin istenilen seviyede olmaması, kalite güvencesi süreçlerinin etkinliği açısından geliştirilmesi gereken bir alan olarak değerlendirilmektedir. Öğrenci geri bildirimlerinin daha kapsayıcı ve temsil gücü yüksek biçimde toplanabilmesi amacıyla katılımı artırmaya yönelik farkındalık çalışmaları, süreç iyileştirmeleri ve teşvik edici uygulamaların planlanması önem arz etmektedir.

Kanıtlar:

GSE.A.4.2-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/artde/>

GSE.A.4.2-2. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/artde>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

İyileşme: Mezunlarla etkileşim kapsamında yürütülen söyleşi ve deneyim paylaşımı etkinliklerinden elde edilen çıktıların daha sistematik biçimde izlenmesi ve

değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Mezun bilgi sistemi üzerinden toplanan verilerin Anasanat/ Anabilim/Sanat/ Bilim dallarındaki iletişim ağlarıyla bütünleştirilmesi ve mezunların kariyer gelişimlerinin daha düzenli takip edilmesi, uygulamaların kurumsal düzeyde izlenebilirliğini artıracaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Mezunlarla sürdürülen iletişim kanallarının çeşitlendirilmesi ve uzun dönemli mezun izleme mekanizmalarının güçlendirilmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü ile birim düzeyindeki uygulamaların daha bütünleşik yürütülmesi ve mezun katılımını artıracak etkinliklerin yaygınlaştırılması, öğrencilerin kariyer farkındalığını ve kurumsal bağlarını destekleyecektir.

Kanıtlar:

GSE.A.4.3-1.Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü-dış paydaşımız İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Müdürü ve mezunumuz Özge Tanrıver.pdf

GSE.A.4.3-2.Film Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans öğrencimiz Can Kahraman ve Yüksek Lisans mezunumuz Utku Çırak, projeleriyle Uluslararası İzmir Film Festivalinde Film Lab’da 6 dalda destek ödülü.pdf

GSE.A.4.3-3.Mezunlardan iş yaşamı ipuçları söyleşisi_Gülbin Aydın.pdf

GSE.A.4.3-4.Ece Holding – ISVEA (ISV Seramik Gereçleri A.Ş.) Fabrika Tasarım Müdürü ve Eski mezunumuz Fatih Gökkaya ile Seminer.pdf

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Erasmus+ değişim programı uluslararasılaşma yolunda Enstitümüzün Avrupa’da tanınması açısından en önemli kaynağımız olmuştur. Giden öğrenci ve giden akademik personelimizin yanı sıra gelen akademisyenler tanınırlığı bakımından büyük rol oynamıştır. Gelen akademik personelin okulumuzun ve öğrencilerimizin seviyesini çok yüksek bulmuş, öğrencilerimizin öğrenme arzularını takdir etmişlerdir. Bu vesileyle birçok öğrencimizin Avrupa’nın önemli okullarından master yapmak için davet almaları bizim için gurur kaynağı olmuştur.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Dünya ölçeğinde saygın yükseköğretim kurumlarını inceleyerek birçok modeli takip ediyoruz. Örneğin; Norveç’te University of Bergen’de (<https://www.uib.no/en>) Güzel Sanatlar, Müzik ve Tasarım Fakültesi bünyesinde “PhD programme in artistic research” adıyla yürüyen bir hat bulunuyor; aynı sayfada müzikoloji, müzik terapisi ve müzik eğitimi gibi alanlar için “scientific PhD programme” bilgisinin ayrıca verilmesi, sanatsal araştırmanın değerlendirme ve örgütlenme mantığının bilimsel doktora hattından ayrıştırıldığını gösteren açık bir örnek teşkil ediyor. Benzer bir kurumsallaşmayı İsveç’te University of Gothenburg bünyesindeki HDK-Valand’da da (<https://www.gu.se/en/hdk-valand>) görmek mümkün. Kurum, doktora “Artistic Practice” başlığı altında toplayan bir üçüncü aşama eğitim yapısını resmî olarak tarif ediyor ve bu başlık altında güzel sanatlar, film, fotoğraf, tasarım ve edebî kompozisyon gibi yaratıcı pratik alanlarını birlikte ama kendi araştırma mantığı içinde ele aldığını gösteriyor. Birleşik Krallık’ta Royal College of Art da araştırma derecelerinde çalışmanın tamamen yazılı tez olarak yürütülebileceği gibi “practice-based output” içeren tez biçiminde de yürütülebileceğini açık biçimde ifade ediyor; bu, uygulama temelli araştırmanın kurumsal düzeyde tanındığını ve değerlendirme biçiminin buna göre kurulduğunu gösteren doğrudan bir örnek olarak okunabilir. Bu

çerçevede, enstitümüzde yapılacak her düzenlemenin üniversitenin uluslararası görünürlüğüne, ortaklık kurma kapasitesine ve lisansüstü programlarının cazibesine nasıl yansıtacağı, yalnızca idari verimlilik perspektifiyle değil sanat alanlarının kurumsal temsil ve ölçme-değerlendirme güvenceleri perspektifiyle birlikte değerlendirilmektedir.

Uluslararasılaşma kaynaklarının yönetimi hususunda öncelikle AEC (Avrupa Konservatuvarlar Birliği) üyesi olarak uzun yıllar koordinatörler ve müdürler toplantılarına katılım sağlamış, işleyiş, dijitalleşme konusundaki ilerlemelerin gözlemlediği bu toplantılarda enstitümüze bağlı konservatuvar anasanat dallarını tanıtır ve onlarla bağlantı sağlamıştır. Erasmus+ değişim programı uluslararasılaşma yolunda enstitümüzün Avrupa’da tanınması açısından en önemli kaynağımız olmuştur.

Kanıtlar:

GSE.A.5.2-1.Uluslararası Deneyim Sunumu Erasmus.pdf

GSE.A.5.2-2.Erasmus Giden-Gelen Çizelgesi.pdf

GSE.A.5.2-3.Ulusal/Uluslararası Lisansüstü Burs Programları Deneyim Paylaşımı_Ayça Çağlar.pdf

GSE.A.5.2-4.Uluslararası Ortak Miras Sergisi Dorukhan_Fırat Aktürk.pdf

GSE.A.5.2-5.Bremen Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası’na Öğrenci Katılımı.pdf

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

İyileşme: Uluslararasılaşma faaliyetlerinin öğrenci başarıları ve Erasmus+ kapsamında yürütülen akademik hareketlilik çıktılarıyla daha sistematik biçimde ilişkilendirilmesi ve elde edilen sonuçların ölçülebilir göstergeler üzerinden değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. İzleme sonuçlarının paydaş katılımıyla düzenli olarak analiz edilmesi ve kalite süreçlerine daha görünür biçimde yansıtılması, uygulamaların etkinliğini artıracaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Uluslararası hareketlilik faaliyetlerinin kapsamının genişletilmesi ve bu süreçlerden elde edilen akademik ve kurumsal kazanımların daha bütüncül biçimde raporlanması gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Paydaş katılımını güçlendiren değerlendirme mekanizmalarının yaygınlaştırılması ve uluslararasılaşma çıktılarının stratejik planlama süreçlerine entegrasyonu, sürdürülebilir gelişimi destekleyecektir.

Kanıtlar:

GSE.A.5.3-1.Uluslararası Deneyim Sunumu Erasmus.pdf

GSE.A.5.3-2.Erasmus Giden-Gelen Çizelgesi.pdf

GSE.A.5.3-3.Ulusal/Uluslararası Lisansüstü Burs Programları Deneyim Paylaşımı_Ayça Çağlar

GSE.A.5.3-4.Uluslararası Ortak Miras Sergisi Dorukhan_Fırat Aktürk.pdf

GSE.A.5.3-5.Giuliano Adorno, piyanist – İtalya, Avellino Konservatuvarı.pdf

GSE.A.5.3-6.Clement Holvoet, viyola sanatçısı – Belçika, Mons, ARTS2.pdf

GSE.A.5.3-7.Henriette Meyer-Ravenstein – Mezzosoprano – Almanya, Frankfurt Üniversitesi.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

İyileşme Enstitümüzde lisansüstü programların tasarımı, değerlendirilmesi ve güncellenmesi süreçleri; kurumsal stratejik hedefler, kalite güvencesi ilkeleri ve alanın güncel akademik ve sanatsal gereksinimleri doğrultusunda yapılandırılmıştır. Program çıktıları, ulusal ve uluslararası yeterlilik çerçeveleri ile ilişkilendirilerek tanımlanmakta; eğitim-öğretim planları, öğrenme kazanımları ve ölçme-değerlendirme yaklaşımları bu çerçevede bütüncül bir anlayışla oluşturulmaktadır. Bu yapı, programların amaç, içerik ve uygulama boyutları arasında tutarlılık sağlayarak çıktı odaklı bir eğitim yaklaşımını desteklemektedir.

Gelişmekte Açık Alanlar: Programların etkinliği; ders değerlendirme sonuçları, paydaş geri bildirimleri, akademik ve sanatsal üretim göstergeleri, mezun izleme bulguları ve komisyon raporları gibi çok boyutlu kanıtlar üzerinden düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Elde edilen veriler, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü kapsamında ele alınarak program iyileştirme kararlarına sistematik biçimde yansıtılmaktadır. Güncelleme süreçleri, ilgili kurulların katılımıyla şeffaf ve izlenebilir bir şekilde yürütülmekte; değişiklikler stratejik öncelikler ve performans çıktılarıyla ilişkilendirilmektedir. Bu yaklaşım, programların akademik ve sanatsal niteliğini güçlendiren, sürekli gelişimi destekleyen ve süreç olgunluğunu artıran sürdürülebilir bir yönetim çerçevesi oluşturmaktadır.

Kanıtlar:

GSE.B.1-1. <https://derskatalogu.deu.edu.tr/?lang=tr>

GSE.B.1-2. Tez yazım kılavuzu güncelleme Eğitim Komisyonu Tutanağı 12.06.2025.pdf

GSE.B.1-3.Yeni Tez Yazım Kılavuzu.pdf

<https://gse.deu.edu.tr/tr/>

GSE.B.1-4. Yeni Tez Yazım Şablonu.pdf

<https://gse.deu.edu.tr/tr/>

GSE.B.1-5. Seminer Yazım Şablonu.pdf

GSE.B.1-6. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME- GSE-ARŞ_ 01, PUKÖ.pdf

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

İyileşme: Enstitümüzde lisansüstü programların tasarımı ve onay süreçleri, kurumsal stratejik plan, kalite güvencesi politikaları ve alanın güncel akademik ve sanatsal gereksinimleriyle uyumlu biçimde yapılandırılmıştır. Program amaçları ve öğrenme çıktıları; ulusal ve uluslararası yeterlilik çerçeveleri ile ilişkilendirilerek tanımlanmakta, ders planları ve ölçme-değerlendirme yaklaşımları bu çıktıları destekleyecek şekilde bütüncül bir tasarım anlayışıyla oluşturulmaktadır. Bu süreç, program bileşenleri arasında tutarlılığı sağlayarak çıktı temelli ve öğrenci merkezli bir eğitim yapısını güçlendirmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Program tasarım ve onay süreçlerinde yürütülen kurullar, ilgili komisyonlar ve paydaş görüşleri doğrultusunda çok boyutlu değerlendirmelerin çıktılarının daha sistematik biçimde izlenmesi ve kanıta dayalı karar alma uygulamalarının ölçülebilir göstergelerle desteklenmesi gelişmeye açık alan olarak değerlendirilmektedir. Ders içerikleri, kaynak planlaması ve program çıktılarının analiz sonuçlarının iyileştirme süreçlerine daha görünür biçimde yansıtılması ve paydaş katkısının yapılandırılmış geri bildirim mekanizmalarıyla güçlendirilmesi önem taşımaktadır. Bu doğrultuda izleme,

raporlama ve değerlendirme uygulamalarının çeşitlendirilmesi, kurumsal öğrenmeyi ve süreç olgunluğunu destekleyen kalite anlayışının gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.1.1-1. <https://derskatalogu.deu.edu.tr/?lang=tr>

GSE.B.1.1-2. Öğretim Planları.pdf

GSE.B.1.1-3.Grafik Anasanat Dalı Öğretim Planı Teklifi.pdf

GSE.B.1.1-4. EĞİTİM VE ÖĞRETİM- GSE-EĞT_01-PUKÖ.pdf

GSE.B.1.1-5. Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Planı Değişiklik Teklifi.pdf

GSE.B.1.1-6. Eğitim Komisyonu 09.04.2025 tarihli toplantı tutanağı.pdf

B.1.2. Programların ders dağılım dengesi

İyileşme: Güzel Sanatlar Enstitüsünde ders dağılım dengesi; program çıktıları, lisansüstü yeterlilikler ve alanın akademik ile sanatsal gereklilikleri gözetilerek stratejik bir planlama anlayışıyla yapılandırılmaktadır. Zorunlu ve seçmeli derslerin dağılımı, kuramsal bilgi ile uygulama ve sanatsal üretim süreçleri arasında bütünlük sağlayacak şekilde tasarlanmakta; ders yükleri ve içerikleri program amaçlarıyla ilişkilendirilerek çıktı odaklı bir denge gözetilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin disiplinlerarası düşünme, araştırma ve yaratıcı üretim becerilerini destekleyen bir öğrenme ekosistemi oluşturmayı hedeflemektedir. Ders değerlendirme sonuçları, öğrenci ve paydaş geri bildirimleri, akademik performans göstergeleri ve kurul değerlendirmeleri gibi çok boyutlu kanıtlar üzerinden düzenli olarak izlenmektedir ve gerekli güncellemeler yapılmaktadır. Bu sistematik izleme ve iyileştirme yaklaşımı, ders dağılımında sürdürülebilir bir denge kurulmasını, program bütünlüğünün korunmasını ve süreç olgunluğunun artırılmasını desteklemektedir.

Kanıtlar:

GSE.B.1.2-1. Ders Kataloğu <https://derskatalogu.deu.edu.tr/?lang=tr>

GSE.B.1.2-2. Öğretim Planları.pdf

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

İyileşme: Ders öğrenme kazanımları ile program çıktıları arasındaki ilişkiyi izlemeye yönelik ölçme-değerlendirme uygulamalarından elde edilen verilerin daha sistematik analiz edilmesi ve karar alma süreçlerine daha görünür biçimde yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Öğrenci ders değerlendirme anketlerine katılım oranlarının artırılması ve veri kalitesinin güçlendirilmesi, öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyinin daha sağlıklı izlenmesine katkı sağlayacaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Öğrenme kazanımlarının çok boyutlu izlenmesini destekleyecek değerlendirme araçlarının çeşitlendirilmesi ve anket ile performans verilerinin bütünlük raporlanması gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Ders ve program düzeyindeki çıktı analizlerinin sürekli iyileştirme döngüsüne daha sistematik entegrasyonu, kalite güvencesi uygulamalarının sürdürülebilirliğini güçlendirecektir.

Kanıtlar:

GSE.B.1.3-1.EĞİTİM VE ÖĞRETİM- GSE-EĞT_01-PUKÖ.pdf

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

İyileşme: Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımında kullanılan ölçme ve geri bildirim verilerinin daha sistematik analiz edilmesi ve iş yükü tahminlerinin program bazında karşılaştırmalı biçimde değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Ders değerlendirme anketleri ve uygulama çıktılarından elde edilen bulguların ders tasarım kararlarına daha görünür biçimde yansıtılması, AKTS temelli planlamanın etkinliğini artıracaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Sanatsal uygulamalara dayalı derslerde iş yükü izleme araçlarının çeşitlendirilmesi ve çok boyutlu değerlendirme sonuçlarının bütünlük raporlanması gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. İş yükü analizlerinin PUKÖ döngüsü kapsamında düzenli olarak güncellenmesi ve çıktı odaklı ders tasarımına sistematik işlenmesi, öğrenci merkezli ve sürdürülebilir kalite anlayışını güçlendirecektir.

Kanıtlar:

GSE.B.1.4-1. <https://derskatalogu.deu.edu.tr/?lang=tr>

GSE.B.1.4-2.Öğretim Planı Teklifleri.pdf

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

İyileşme: Enstitümüzde lisansüstü programların izlenmesi ve güncellenmesi süreçleri, Anasanat/ Anabilim/ Sanat/ Bilim Dalı Başkanlıkları ve koordinasyonunda, kurumsal kalite güvencesi ve stratejik plan hedefleriyle uyumlu biçimde yürütülmektedir. Programların eğitim-öğretim yapısı, sanatsal üretim süreçleri ve akademik çıktıları; tanınmış izleme mekanizmaları aracılığıyla düzenli olarak değerlendirilmekte ve program amaçları ile öğrenme çıktıları doğrultusunda analiz edilmektedir. 2025 yılı itibarıyla Bologna Bilgi Paketi Sistemi Ders Kataloğu, Enstitünün yeni web altyapısına entegre edilerek tüm lisansüstü program ve ders içerikleri güncellenmiş; böylece program bilgilerinin erişilebilirliği, şeffaflığı ve güncelliği güvence altına alınmıştır. Yeni program açma süreçlerinde ders içerikleri; Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), program çıktıları (PÇ), öğrenme çıktıları (ÖÇ) ve AKTS iş yükü hesaplamalarıyla uyumlu biçimde hazırlanmakta; programın açılma gerekçesi ve akademik kadro yeterliliği kanıta dayalı olarak tanımlanmaktadır. Program önerileri, Eğitim Komisyonu ve Enstitü Kurulu tarafından çok boyutlu değerlendirmeye tabi tutulmakta; uygun bulunan teklifler Senato ve YÖK onay süreçlerinin tamamlanmasının ardından bilgi paketinde yayımlanmaktadır. Bu yapı, program tasarım ve onay süreçlerinde izlenebilir, standartlaştırılmış ve çıktı odaklı bir yönetim modeli oluşturmaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Program güncelleme süreçlerinde iç paydaş görüşleri sistematik olarak kullanılmakta; süreç olgunluğunu artırmak ve karar alma mekanizmalarını çeşitlendirmek amacıyla dış paydaş katılımının gerekliliği önem taşımaktadır. Bu kapsamda oluşturulan Dış Paydaş Danışma Kurulu, öğretim planlarını destekleyici etkinliklerin, sektörel ve sanatsal iş birliklerinin ve toplumsal katkı odaklı uygulamaların

planlanmasına girdi sağlayacaktır. Böylece Dış Paydaş geri bildirimleri ve kurul değerlendirmeleri, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü kapsamında analiz edilerek program iyileştirme kararlarına yansıtılacaktır. Böylece eğitim süreçlerinin toplumsal ve mesleki gereksinimlerle uyumu güçlendirilecek; kanıta dayalı, stratejik ve sürdürülebilir bir güncelleme mekanizması işletilecektir.

Kanıtlar:

GSE.B.1.5-1. Öğretim Planları.pdf

GSE.B.1.5-2.Öğretim planı değişiklik teklifi.pdf

GSE.B.1.5-3. EĞİTİM VE ÖĞRETİM- GSE-EĞT_01-PUKÖ.pdf

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde eğitim ve öğretime ilişkin program değişikliği, güncelleme ve yeni program açma süreçleri; tanımlı kurumsal yönetim yapısı ve kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Süreçler, Anasanat/Anabilim/ Sanat/ Bilim Dalları ve ilgili komisyonlar tarafından yapılan ihtiyaç analizleri ve önerilerle başlatılmakta; Eğitim Komisyonu ve Enstitü Kurulu tarafından akademik uygunluk ve stratejik hedeflerle uyum açısından değerlendirilmektedir. Kurul kararları sonrasında teklifler, Rektörlük Eğitim Komisyonu ve Üniversite Senatosu onayıyla yürürlüğe alınmaktadır. Bu çok aşamalı yapı, karar alma süreçlerinde şeffaflık, izlenebilirlik ve kurumsal bütünlüğü güvence altına almaktadır. Enstitü, eğitim-öğretim faaliyetlerini toplumsal katkı ve sanatsal üretimle bütünleştiren bir yönetim anlayışı benimsemektedir. Sanat etkinlikleri ve uygulama temelli çalışmalar, eğitim çıktılarıyla ilişkilendirilerek planlanmakta ve mevcut kaynaklar doğrultusunda sürdürülebilir biçimde yürütülmektedir. Bu yaklaşım, eğitim süreçlerinin kalite güvencesi sistemiyle uyumlu şekilde yönetilmesini ve sürekli iyileştirilmesini desteklemektedir.

Kanıtlar:

GSE.B.1.6-1. Seramik ve Cam Sanatta yeterlik programı açma teklifi.pdf

GSE.B.1.6-2. Öğretim planı değişiklik teklifi.pdf

GSE.B.1.6-3. ders değr. anket raporları yazısı.pdf

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

İyileşme: Fiziksel mekân kısıtları nedeniyle alternatif öğretim ortamlarının kullanımına yönelik planlamaların daha sistematik biçimde yapılandırılması ve uygulama ağırlıklı derslerin altyapı gereksinimlerinin program bazında düzenli olarak değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Öğretim yöntemlerinin mevcut koşullara uyumunu destekleyen uygulamaların izlenmesi ve elde edilen bulguların ders tasarımına daha görünür biçimde yansıtılması, eğitim süreçlerinin sürekliliğini ve niteliğini güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Öğretim yöntem ve tekniklerinin etkililiğini izlemeye yönelik ders değerlendirme anketlerinin katılım ve veri kalitesinin artırılması ile geri bildirim sonuçlarının analizlerle desteklenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır.

Dijital ve alternatif öğrenme ortamlarının pedagojik kullanımının çeşitlendirilmesi ve değerlendirme çıktılarının kalite güvencesi süreçlerine sistematik uyumu, sürdürülebilir ve öğrenci merkezli öğretim anlayışının gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.2.1-1. Grafik Anasanat Dalı Öğretim Planı Teklifi.pdf

GSE.B.2.1-2. <https://gse.deu.edu.tr/tr/>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

İyileşme: Lisansüstü derslerde uygulanan ölçme ve değerlendirme süreçlerinden elde edilen verilerin program düzeyinde daha sistematik analiz edilmesi ve çıktı odaklı değerlendirme sonuçlarının iyileştirme kararlarına daha görünür biçimde yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Değerlendirme kriterlerinin program yeterlilikleri ve ders kazanımlarıyla ilişkisinin düzenli gözden geçirilmesi, süreçlerin tutarlılığını ve izlenebilirliğini güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Ders değerlendirme anketlerinin katılım düzeyinin ve veri kalitesinin artırılması ile elde edilen geri bildirimlerin bütünsel analizlerle desteklenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme çıktılarının kalite güvencesi süreçlerine daha sistematik uyumu ve raporlama uygulamalarının çeşitlendirilmesi, şeffaf ve sürdürülebilir bir değerlendirme kültürünün gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.2.2-1. <https://derskatalogu.deu.edu.tr/?lang=tr>

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde öğrenci kabul süreçleri; şeffaflık, eşitlik, ölçülebilirlik ve mevzuata uygunluk ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Başvuru ve değerlendirme ölçütleri, ilgili ulusal mevzuat ve Üniversite Senatosu kararları temel alınarak belirlenmekte ve kamuoyuyla açık biçimde paylaşılmaktadır.

Yüksek lisans programlarına başvuru için adayların lisans diplomasına sahip olmaları veya lisans öğrenimlerinin son yıl/yarıyılında bulunmaları gerekmektedir. Adayların ayrıca başvurdukları programın puan türünde en az 55 ALES puanına ya da GRE/GMAT sınavlarından Senato tarafından belirlenen eşdeğer bir puana sahip olmaları beklenmektedir. Ancak, konservatuvar programları ile güzel sanatlar fakültelerinin yalnızca özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitü bünyesindeki anasanat ve anabilim dallarına öğrenci kabulünde ALES şartı aranmaz. Bu düzenleme, sanat alanlarının özgün değerlendirme yapısını gözeten bir yaklaşım çerçevesinde uygulanmaktadır.

Sanatta yeterlik programlarına başvuru için adayların tezli yüksek lisans diplomasına sahip olmaları esastır. Güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuvar mezunları ile eşdeğer program mezunları hariç olmak üzere adayların ALES sözel puan türünde en az 60 puan veya Senato tarafından kabul edilen eşdeğer bir sınav puanına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca adayların, anadilleri dışında Yükseköğretim Kurulu tarafından

kabul edilen merkezi yabancı dil sınavlarından veya eşdeğer uluslararası sınavlardan en az 55 puan almaları zorunludur. Kısmen ya da tamamen yabancı dille yürütülen programlarda yabancı dil yeterliliği, programın eğitim dili esas alınarak değerlendirilir.

Doktora programlarına başvuru sürecinde tezli yüksek lisans diploması temel koşuldur. Adayların başvurdukları programın puan türünde en az 60 ALES puanı veya Senato tarafından belirlenen eşdeğer bir sınav puanına sahip olmaları beklenir. Ancak doktora, sanatta yeterlik veya uzmanlık alanlarında mezuniyeti bulunan adayların başvurularında ALES şartı aranmaz. Benzer şekilde, konservatuvar ve güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitüdeki anasanat ve anabilim dallarına öğrenci kabulünde de ALES koşulu uygulanmaz.

Enstitüde önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi, ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir. Adayların daha önce tamamladıkları lisansüstü dersler, öğrenme çıktıları ve kredi uyumu esas alınarak değerlendirilmekte; akademik kurulların kararıyla uygun görülen dersler programa aktarılabilir. Bu süreç, akademik bütünlüğü korurken öğrenci hareketliliğini destekleyen, şeffaf ve izlenebilir bir yapıda işletilmektedir. Bu bütüncül yaklaşım, Güzel Sanatlar Enstitüsünün sanatsal alanların özgün gerekliliklerini gözetirken akademik kalite güvencesi ilkeleriyle uyumlu bir öğrenci kabul ve tanıma sistemi yürüttüğünü göstermektedir.

Kanıtlar:

GSE.B.2.3-1.YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=21510&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

GSE.B.2.3-2.DEU Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

<https://ogrenci.deu.edu.tr/regulations-and-directives/postgraduate-education-and-training-regulation/>

GSE.B.2.3-3. Güzel Sanatlar Enstitüsü Uygulama Esasları

<https://gse.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/01/GuzelSanatlarEnstitusuUygulamaEsaslari-1.pdf>

GSE.B.2.3-4. DEU Lisansüstü Öğrenci Alımı.pdf

GSE.B.2.3-5. <https://gse.deu.edu.tr/tr/filmtasarimiyuksek/>

GSE.B.2.3-6. <https://gse.deu.edu.tr/tr/tekstilvemodatasarimi-yl/>

GSE.B.2.3-7. <https://gse.deu.edu.tr/tr/muzikbilimlerigsf-dr/>

GSE.B.2.3-8. <https://gse.deu.edu.tr/tr/grafik-sy/>

GSE.B.2.3-9. Web İlanı 2024-2025 Güz Dönemi Lisansüstü Giriş Sınavı.pdf

GSE.B.2.3-10. Web İlanı 2024-2025 Bahar Dönemi Lisansüstü Giriş Sınavı.pdf

GSE.B.2.3-11. Web İlanı 2025-2026 Güz Dönemi Lisansüstü Giriş Sınavı.pdf

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Güzel Sanatlar Enstitüsünde yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçleri; akademik standartların korunması, öğrenme çıktılarının doğrulanması ve mevzuata uygunluğun sağlanması ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Mezuniyet ve diploma düzenleme süreçleri, öğrencinin program yeterliliklerini başarıyla tamamladığını kanıtlayan akademik ve idari koşulların bütüncül değerlendirilmesine dayanmaktadır.

Tezli yüksek lisans programlarında, tez savunma sınavında başarılı olan ve ilgili mevzuatla belirlenen diğer yükümlülükleri yerine getiren öğrencilerin, tezlerinin ciltlenmiş nüshalarını belirlenen süre içinde enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir. Tezlerin yazım

ve biçimsel uygunluğu akademik birimler tarafından değerlendirilmekte ve uygun bulunan öğrencilere tezli yüksek lisans diploması verilmektedir. Süreçte yaşanabilecek zorunlu durumlarda, enstitü yönetim kurulu tarafından sınırlı süreli ek teslim imkânı sağlanabilmektedir. Koşulların zamanında yerine getirilmemesi halinde diploma düzenlenmemekte ve öğrencilik hakları ilgili mevzuat çerçevesinde askıya alınmaktadır.

Doktora ve sanatta yeterlik programlarında da benzer biçimde tez savunmasının başarıyla tamamlanması, tez nüshalarının süresi içinde teslim edilmesi ve biçimsel uygunluğun onaylanması mezuniyetin temel koşullarını oluşturmaktadır. Sanatta yeterlik programlarında diploma, ilgili sanat alanının niteliğini yansıtacak şekilde düzenlenmektedir. Tüm süreçlerde akademik kalite, belge bütünlüğü ve izlenebilirlik esas alınmaktadır.

Enstitü, mezuniyet koşullarını yalnızca tez savunmasıyla sınırlı tutmamakta; öğrencilerin bilimsel ve/veya sanatsal üretim yoluyla akademik katkı sunmalarını da teşvik etmektedir. Bu kapsamda yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik öğrencilerinin; tezleriyle ilişkili bilimsel yayın, hakemli etkinlik katılımı, sanatsal uygulama/tasarım üretimi veya patent/faydalı model başvurusu gibi çıktılardan en az birini gerçekleştirmeleri mezuniyet koşulu olarak değerlendirilmektedir. Bu uygulama, araştırma kültürünü güçlendirmeyi ve öğrencilerin akademik ya da sanatsal üretimlerinin görünürlüğünü artırmayı amaçlamaktadır.

Bilimsel yayınlarda kurumsal aidiyetin doğru biçimde belirtilmesi kalite güvencesinin bir parçası olarak izlenmekte; öğrencilerin yayınlarında bağlı oldukları kurumun açık biçimde gösterilmesi ve akademik katkının görünür olması sağlanmaktadır. Yayınların niteliği ve kapsamı, üniversitenin akademik yükseltme ve atama ölçütleriyle uyumlu biçimde değerlendirilmektedir. Bu yapı sayesinde Güzel Sanatlar Enstitüsü, mezuniyet ve diploma süreçlerinde akademik yeterlilik, sanatsal üretim ve kalite güvencesi ilkelerini bütünlükten şeffaf ve sürdürülebilir bir sistem yürütmektedir.

Kanıtlar:

GSE.B.2.4-1.YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=21510&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

GSE.B.2.4-2.DEU Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

<https://ogrenci.deu.edu.tr/regulations-and-directives/postgraduate-education-and-training-regulation/>

GSE.B.2.4-3. Güzel Sanatlar Enstitüsü Uygulama Esasları

<https://gse.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/01/GuzelSanatlarEnstitusuUygulamaEsaslari-1.pdf>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Gelişmeye Açık Alanlar: Temmuz 2019 tarihinde Enstitü binasının depreme dayanıksız olduğunun tespit edilmesi üzerine idari ve akademik birimler Dokuz Eylül Üniversitesi Merkez Yerleşkesinde geçici bir alana taşınmıştır. Yeni mekânda derslik ve atölye alanlarının bulunmaması, özellikle uygulama ve sanatsal üretim temelli lisansüstü eğitim süreçlerinde önemli fiziksel sınırlılıklar yaratmıştır. Çalışma alanlarının sınırlılığı, bireysel ve kolektif sanat üretimini doğrudan etkileyerek uygulama yoğun derslerin yürütülmesini zorlaştırmıştır. Enstitü, bu durumu eğitim sürekliliği ve kalite güvencesi perspektifiyle ele

olarak alternatif mekân kullanımı, birimler arası işbirlikleri ve dijital öğrenme ortamlarının devreye alınması yoluyla öğretim süreçlerini yeniden yapılandırmıştır. Uygulama derslerinde üniversite bünyesindeki uygun fiziksel alanlardan yararlanılmakta; proje temelli çalışmalar ve danışmanlık süreçleri esnek modellerle yürütülmektedir. Bu düzenlemeler, mevcut kısıtlara rağmen öğrenme çıktılarının sürdürülebilirliğini sağlamayı hedeflemektedir. Uygulamaların etkililiği; ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri, sanatsal proje çıktıları ve danışman raporları üzerinden izlenmekte; elde edilen veriler kalite güvencesi sistemi kapsamında analiz edilerek iyileştirme kararlarına yansıtılmaktadır. Bu çerçevede Enstitü, fiziksel altyapı eksikliklerinin sanatsal üretim üzerindeki etkisini azaltmaya yönelik uyarlanabilir öğretim modelleri geliştirirken süreç uygunluğunu ve akademik sürekliliği korumayı amaçlamaktadır.

Kanıtlar:

GSE.B.3.1-1. Derslik Talebi Mühendislik.pdf

GSE.B.3.1-2. Derslik Talebi Yabancı diller.pdf

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

İyileşme: Lisansüstü öğrenciler için yürütülen akademik destek ve danışmanlık süreçlerinden elde edilen verilerin program düzeyinde daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirme sonuçlarının iyileştirme kararlarına daha görünür biçimde yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Danışmanlık uygulamalarının etkililiğinin düzenli olarak gözden geçirilmesi ve akademik çıktıların süreç analizleriyle ilişkilendirilmesi, destek hizmetlerinin tutarlılığını güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Akademik destek hizmetlerinin çeşitlendirilmesi ve öğrenci geri bildirimlerinin değerlendirme araçlarıyla daha etkin analiz edilmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Danışmanlık ve destek süreçlerine ilişkin raporlama uygulamalarının güçlendirilmesi ve kalite güvencesi döngüsüne uyumu, öğrenci merkezli ve sürdürülebilir bir destek yapısının gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.3.2-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/mevzuat/>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Dokuz Eylül Üniversitesi Merkez Yerleşkesinde konumlanan idari ve akademik birimleri aracılığıyla eğitim-öğretim ve yönetsel faaliyetlerini kurumsal altyapı olanakları çerçevesinde yürütmektedir. Yerleşke, üniversitenin ortak kullanım alanları ve destek hizmetleriyle bütünsel bir yapıda olup öğrencilerin ve akademik personelin idari işlemler, akademik danışmanlık ve koordinasyon süreçlerine erişimini kolaylaştıracak biçimde organize edilmiştir. Kampüs altyapısı; ulaşım olanakları, merkezi hizmet birimleri ve dijital erişim sistemleriyle desteklenmekte, böylece eğitim süreçlerinin sürekliliği ve kurumsal işleyişin etkinliği güvence altına alınmaktadır. Yerleşkenin toplu taşıma bağlantıları ve kampüs içi ulaşım düzenlemeleri, öğrenci ve personelin erişilebilirliğini destekleyen bir yapı sunmaktadır. Tesis ve altyapı olanaklarının kullanımı düzenli olarak izlenmekte; geri bildirimler ve kurumsal değerlendirmeler doğrultusunda iyileştirme ihtiyaçları belirlenmektedir. Bu yaklaşım, fiziksel ve operasyonel altyapının kalite güvencesi perspektifiyle yönetilmesini ve sürdürülebilir kurumsal hizmet sunumunu

desteklemektedir.

Kanıtlar:

GSE.B.3.3-1. Derslik Talebi Mühendislik.pdf

GSE.B.3.3-2. Derslik Talebi Yabancı diller.pdf

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

İyileşme: Enstitüde dezavantajlı öğrencilerin eğitim süreçlerine eşit ve etkin katılımını destekleyen erişilebilirlik uygulamalarının, kapsayıcı eğitim anlayışı doğrultusunda daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Fiziksel mekân düzenlemeleri ile sınav ve akademik destek süreçlerinin düzenli gözden geçirilmesi, erişilebilir öğrenme ortamlarının sürekliliğini güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Kapsayıcı eğitim uygulamalarının çeşitlendirilmesi ve erişilebilirlik odaklı destek mekanizmalarının kurumsal düzeyde daha bütüncül biçimde yapılandırılması gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. İlgili birimlerle iş birliğinin güçlendirilmesi, iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması ve izleme sonuçlarının kalite güvencesi süreçlerinde sürdürülebilir ve eşitlik temelli bir eğitim ortamının gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.3.4-1. <https://engelsiz.deu.edu.tr/duyurular/2025-yili-yok-engelsiz-universite-bayrak-ve-program-nisani-sonuclari/>

GSE.B.3.4-2. <https://engelsiz.deu.edu.tr/akademik-ve-idari-danisman-listesi/>

GSE.B.3.4-3. <https://engelsiz.deu.edu.tr/kanun-ve-yonetmelikler/>

GSE.B.3.4-4. Giriş Sınavlarında Paramedik Konuşlandırılması İlgili yazı.pdf

GSE.B.3.4-5. Engellilerin İnsan Hakları Sertifikası.pdf

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Güzel Sanatlar Enstitüsü, lisansüstü eğitimin doğası gereği sanatsal ve kültürel üretimi destekleyen faaliyetleri eğitim sürecinin tamamlayıcı bir bileşeni olarak ele almaktadır. Öğrencilerin sergi, performans, atölye, söyleşi ve disiplinlerarası sanat etkinliklerine katılımı teşvik edilmekte; bu faaliyetler bireysel ve kolektif sanatsal gelişimi destekleyen öğrenme ortamları olarak değerlendirilmektedir. Enstitünün D.E.Ü. Merkez Yerleşkesinde konumlanması, kampüs olanaklarından yararlanmayı mümkün kılmakla birlikte, sanatsal ve kültürel etkinliklerin önemli bir bölümünün şehir merkezinde yoğunlaşması öğrencilerin bu faaliyetlere erişiminde mekânsal bir farklılık yaratmaktadır. Bu durum göz önünde bulundurularak, şehir merkezli etkinliklere katılım üniversite birimleri ve dış paydaşlarla kurulan iş birlikleri aracılığıyla desteklenmekte; öğrencilerin sanatsal üretim ve görünürlük fırsatlarına erişimi teşvik edilmektedir. Sanatsal ve kültürel faaliyetlere katılım düzeyi ve öğrenci geri bildirimleri düzenli olarak izlenmekte; elde edilen bulgular kalite güvencesi süreçleri kapsamında değerlendirilerek iyileştirme planlamalarına yön vermektedir. Bu yaklaşım, mekânsal koşullara rağmen sanatsal etkileşimi sürdüren, öğrenci deneyimini gözeten ve lisansüstü eğitimin yaratıcı boyutunu güçlendiren kurumsal bir uyum kapasitesini yansıtmaktadır.

Enstitümüz tarafından Üniversitemizin görünürlüğünü artıran sayısız sergi, gösterim,

konser, yapılmakta, aynı zamanda öğrenim çıktısı olan bu etkinlikler, toplumsal katkı, birlik beraberlik, anma, kutlama törenlerine kadar geniş bir etki alanını kapsamakta, sanatın toplumdaki her kesimle buluşmasını sağlamakta ve öğrencilerimizin, sanatın izleyiciyle buluşması pratiğine eğitim süreci boyunca katılma fırsatı sağlamaktadır.

Kanıtlar:

GSE.B.3.5-1.Güzel Sanatlar Enstitüsü 2025 Yılı Sanat Faaliyetleri.pdf

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri Enstitümüzde ders vermek üzere 2547 Sayılı Kanunun 40-a maddesi uyarınca Güzel Sanatlar Fakültesinden 12 Anasanat Dalından ve Konservatuvarda 2 sanat dalından öğretim üyeleri için görevlendirmeler yapılmaktadır.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Güzel Sanatlar Enstitüsünde lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetleri, enstitü bünyesinde kadrolu akademik personel bulunmaması nedeniyle üniversitenin ilgili fakülte ve birimlerinde görev yapan öğretim elemanlarının görevlendirilmesi yoluyla yürütülmektedir. Bu görevlendirmeler, programların akademik ve sanatsal gereklilikleri ile uzmanlık alanları gözetilerek planlanmakta ve kurumsal mevzuat çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Görevlendirilen öğretim elemanları, ders yürütme, danışmanlık ve jüri süreçlerinde aktif rol almakta; lisansüstü programların öğrenme çıktıları ve kalite güvencesi hedefleri doğrultusunda katkı sağlamaktadır. Akademik görevlendirme süreçleri ilgili kurullar tarafından izlenmekte ve programların sürdürülebilirliği ile eğitim kalitesinin korunmasına yönelik planlamalar düzenli olarak değerlendirilmektedir. Bu yapı, kurumsal iş birliğine dayalı, esnek ve izlenebilir bir akademik insan kaynağı yönetimi modeli sunmaktadır.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

İyileşme: Öğrencilerin sanatsal ve akademik başarılarını teşvik eden ödüllendirme uygulamalarından elde edilen çıktıların daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirme sonuçlarının eğitim süreçlerine daha görünür biçimde yansıtılması iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Ödüllendirme kriterlerinin öğrenme kazanımlarıyla ilişkisinin düzenli olarak gözden geçirilmesi, uygulamaların şeffaflığını ve tutarlılığını güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının çeşitlendirilmesi ve sanatsal üretim çıktılarının bütünsel değerlendirme araçlarıyla daha kapsamlı izlenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Elde edilen verilerin kalite güvencesi süreçlerine sistematik entegrasyonu ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması, sürdürülebilir bir motivasyon ve üretim kültürünün gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.B.4.3-1. Teşekkür belgeleri.pdf

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

İyileşme: Araştırma süreçlerinden elde edilen bilimsel ve sanatsal çıktıların program ve kurum düzeyinde daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirme sonuçlarının stratejik karar süreçlerine daha doğrudan yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Tez, proje ve yayın faaliyetlerinin performans göstergeleriyle ilişkilendirilerek düzenli analiz edilmesi, danışmanlık ve izleme mekanizmalarının etkililiğinin görünür kılınması ve elde edilen bulguların iyileştirme planlarına bütüncül biçimde aktarılması, araştırma süreçlerinin tutarlılığını ve izlenebilirliğini güçlendirecektir. Ayrıca etik ve akademik dürüstlük uygulamalarının izleme çıktılarının daha sistematik raporlanması, kalite güvencesi yaklaşımını destekleyen önemli bir gelişim alanı olarak görülmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Disiplinlerarası araştırma iş birliklerinin artırılması, ulusal ve uluslararası proje katılımının çeşitlendirilmesi ve araştırma çıktılarının bütüncül raporlama araçlarıyla daha kapsamlı izlenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Araştırma altyapılarının kullanımına ilişkin verilerin düzenli değerlendirilmesi ve bilimsel/sanatsal görünürlüğü artıracak uygulamaların yaygınlaştırılması, kurumsal öğrenmeyi destekleyecektir. Araştırma süreçlerine ilişkin veri temelli değerlendirme uygulamalarının kalite güvencesi döngüsüne uyumu ise sürdürülebilir araştırma kültürünün ve kurumsal performansın gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE. C.1.1-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/artde/>

GSE. C.1.1-2. Lisansüstü öğrenci makaleleri.pdf

GSE. C.1.1-3. 2024-2025 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

GSE. C.1.1-4. 2024-2025 Bahar Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

GSE. C.1.1-5. 2025-2026 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

GSE. C.1.1-6. motivasyon mektupları. Doktora-Sanatta Yeterlik Öğrencileri.pdf

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

İyileşme: Enstitümüz lisansüstü eğitim, araştırma ve sanatsal üretim süreçlerini desteklemek amacıyla kurumsal olanaklar ile paydaş temelli dış kaynakları bütüncül bir yaklaşımla kullanmaktadır. Üniversite tarafından sağlanan fiziki altyapı, atölye ve çalışma alanları, kütüphane ve dijital bilgi kaynakları ile bilimsel ve sanatsal proje destekleri, lisansüstü öğrencilerin öğrenme ve üretim süreçlerine önemli katkı sunmakta; bu yönüyle kurumsal kapasitenin güçlendiğini gösteren bir iyileşme alanı olarak değerlendirilmektedir. Benzer şekilde kamu kurumları, kültür-sanat kuruluşları, sektör temsilcileri ve proje

temelli işbirlikleri aracılığıyla sağlanan dış kaynaklar, öğrencilerin uygulama, sergileme ve akademik görünürlük fırsatlarını artırarak eğitimin niteliğine olumlu katkı sağlamaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: iç ve dış kaynakların çeşitlendirilmesi, erişilebilirliğinin artırılması ve lisansüstü eğitim süreçleriyle daha sistematik biçimde ilişkilendirilmesi geliştirmeye açık bir alan olarak görülmektedir. Kaynak kullanımının düzenli izlenmesi, paydaş işbirliklerinin sürdürülebilirliğinin güçlendirilmesi ve proje destek mekanizmalarının yaygınlaştırılması, kalite güvencesi perspektifiyle planlanan iyileştirme adımları arasında yer almaktadır. Bu yaklaşım, lisansüstü eğitimin niteliğinin sürekli geliştirilmesini ve kurumsal kaynakların daha etkin kullanımını desteklemeyi amaçlamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

İyileşme: Doktora programlarında ders, yeterlik, tez ve araştırma süreçlerinden elde edilen performans verilerinin program düzeyinde daha sistematik biçimde analiz edilmesi ve değerlendirme sonuçlarının iyileştirme kararlarına daha görünür biçimde yansıtılması iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Kurumsal destek mekanizmalarının kullanımına ilişkin çıktıların düzenli izlenmesi, mezun performansı ve doktora sonrası süreçlere ilişkin verilerin değerlendirilmesi ve bu bulguların program geliştirme çalışmalarına aktarılması, süreçlerin tutarlılığını ve izlenebilirliğini güçlendirecektir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Doktora ve doktora sonrası destek mekanizmalarının erişilebilirliğinin artırılması, mezun izleme uygulamalarının uzun dönemli değerlendirmelerle güçlendirilmesi ve araştırma çıktılarının bütünsel raporlama araçlarıyla daha kapsamlı izlenmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Veri temelli izleme ve değerlendirme uygulamalarının kalite güvencesi döngüsüne uyumu ile disiplinlerarası ve uluslararası etkileşimi destekleyen faaliyetlerin yaygınlaştırılması, sürdürülebilir akademik gelişimi destekleyecektir.

Kanıtlar:

GSE. C.1.3-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/>

GSE. C.1.3-2. <https://gse.deu.edu.tr/en/>

GSE. C.1.3-3. <https://gse.deu.edu.tr/tr/filmtasarimidoktora-2/>

GSE. C.1.3-4. <https://gse.deu.edu.tr/tr/muzikbilimlerigsf-dr/>

GSE. C.1.3-5. <https://gse.deu.edu.tr/tr/sahnesanatları-dr/>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İşbirlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

İyileşme: Öğrencilerin araştırma süreçlerine katılımı ve yayın performansına ilişkin göstergelerin program düzeyinde daha sistematik biçimde izlenmesi ve karşılaştırmalı analizlerle değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Hakemli yayın sayısı, sanatsal üretime dayalı akademik çıktılar, öğrenci katılımlı yayın oranı ve konferans katkıları gibi performans göstergelerinden elde edilen bulguların danışmanlık ve program geliştirme kararlarına daha görünür biçimde yansıtılması, kalite güvencesi süreçlerinin etkinliğini artıracaktır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Araştırma performansını izlemeye yönelik göstergelerin çeşitlendirilmesi ve yayın ile sanatsal çıktıların bütünleşik raporlama araçlarıyla daha kapsamlı değerlendirilmesi gelişmeye açık alanlar arasında yer almaktadır. Performans verilerinin kalite güvencesi döngüsüne uyumu ve disiplinlerarası araştırma katılımını ölçen göstergelerin yaygınlaştırılması, sürdürülebilir araştırma kültürünü ve kurumsal öğrenmeyi destekleyecektir.

Kanıtlar:

GSE. C.2.1-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/artde/>

GSE. C.2.1-2. 2024-2025 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

GSE. C.2.1-3. 2024-2025 Bahar Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

GSE. C.2.1-4. 2025-2026 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

İyileşme: Güzel Sanatlar Enstitüsünde uluslararası akademik ve sanatsal iş birliklerinden elde edilen öğrenci kazanımlarının daha sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirilmesi iyileştirme alanı olarak görülmektedir. Erasmus+ hareketlilikleri, uluslararası sanatsal etkinlik katılımları ve ortak çalışmalar yoluyla öğrencilerin mesleki, sanatsal ve kültürlerarası yetkinliklerinin gelişimi izlenmekte; bu kazanımların program çıktılarıyla ilişkilendirilerek görünür hale getirilmesi hedeflenmektedir. Öğrenci deneyimlerinden elde edilen geri bildirimlerin eğitim ve araştırma süreçlerine yansıtılması, öğrenme çıktılarının niteliğini güçlendirecek bir iyileştirme yaklaşımı olarak değerlendirilmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Uluslararasılaşma faaliyetlerinin öğrenci öğrenme kazanımlarını doğrudan destekleyecek biçimde çeşitlendirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilmektedir. Hareketlilik, ortak proje ve sanatsal üretim süreçlerinin öğrencilerin akademik, yaratıcı ve mesleki gelişimini bütüncül biçimde destekleyecek izleme mekanizmalarıyla yapılandırılması önem taşımaktadır. Öğrenci kazanımlarına ilişkin performans verilerinin kalite güvencesi ile birlikte öğrenme süreçlerinin sürekli geliştirilmesine ve uluslararası deneyimin eğitsel değerinin artırılmasına katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE. C.2.2-1.Erasmus anlaşma belgeleri.pdf

GSE.C.2.2-2.Yurtdışı Görevlendirme Belgesi.pdf

GSE.C.2.2-3.Erasmus Staj Belgesi.pdf

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

İyileşme: Güzel Sanatlar Enstitüsünde araştırmacıların bilimsel ve sanatsal araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesi ve izlenmesi, kalite güvencesi sistemi kapsamında yürütülmekle birlikte bu süreçlerin öğrenme çıktıları ve performans göstergeleriyle daha görünür biçimde ilişkilendirilmesi iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Ders, tez ve proje temelli araştırma faaliyetlerinde kazanılan yetkinliklerin sistematik izlenmesi; danışmanlık ve akademik kurul değerlendirmelerinden elde edilen geri bildirimlerin

yapılandırılmış biçimde kullanılması, araştırma gelişiminin daha bütüncül biçimde desteklenmesine katkı sağlayacaktır. Enstitü dergisinin sunduğu akademik üretim ortamının araştırmacı yetkinlik gelişimiyle daha güçlü ilişkilendirilmesi de iyileştirme odağı olarak ele alınmaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Araştırma yetkinliklerinin değerlendirilmesinde kullanılan ölçütlerin çeşitlendirilmesi ve veri temelli izleme mekanizmalarının güçlendirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak görülmektedir. Bilimsel ve sanatsal üretim süreçlerinde öğrencilerin araştırma planlama, yöntem kullanımı, etik farkındalık ve özgün üretim becerilerinin daha sistematik performans göstergeleriyle izlenmesi önem taşımaktadır. Enstitü dergisi ve benzeri akademik platformların araştırma kültürünü destekleyici rolünün genişletilmesi, öğrencilerin erken dönem akademik üretime katılımını artırarak sürdürülebilir bir araştırma ekosisteminin gelişimine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

- GSE. C.3.1-1. <https://gse.deu.edu.tr/tr/artde/>
- GSE. C.3.1-2. 2024-2025 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf
- GSE. C.3.1-3. 2024-2025 Bahar Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf
- GSE. C.3.1-4. 2025-2026 Güz Dönemi Lisansüstü Seminerleri.pdf
- GSE. C.3.1-5. Öğrenci Makaleleri.pdf
- GSE.C.3.1-6. uluslararası deneyim sunumu erasmus.pdf

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

İyileşme: Enstitümüzde lisansüstü öğrencilerin araştırmacı performansı, danışman değerlendirmeleri, akademik kurul incelemeleri ve tanınmış performans ölçütleri aracılığıyla izlenmektedir. Bu yapı, bilimsel ve sanatsal araştırma yetkinliklerinin program yeterlilikleriyle uyumlu biçimde değerlendirilmesini ve öğrenci gelişiminin geri bildirimlerle desteklenmesini sağlamaktadır. Değerlendirme süreçlerinden elde edilen verilerin program geliştirme ve eğitim-öğretim uygulamalarına daha sistematik biçimde yansıtılması, araştırma performansının gelişim odaklı izlenmesini güçlendirecek bir iyileştirme alanı olarak ele alınmaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Araştırmacı performansının değerlendirilmesinde kullanılan ölçütlerin çeşitlendirilmesi ve veri temelli izleme mekanizmalarının güçlendirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak görülmektedir. Bilimsel ve sanatsal üretime dayalı performans göstergelerinin daha görünür hale getirilmesi ve geri bildirim süreçlerinin yapılandırılması, öğrencilerin araştırma gelişimini daha bütüncül biçimde destekleyecektir. Bu doğrultuda değerlendirme sonuçlarının kalite güvencesi döngüsüne daha etkin girmesi sürdürülebilir iyileştirme kültürünün güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

- GSE.C.3.2-1. 2024 - 2025 Yıllarında Tamamlanan Projeler.pdf

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

İyileşme: Güzel Sanatlar Enstitüsünde toplumsal katkı süreçleri, sanatsal üretimin toplumla buluşturulması ve kamusal görünürlüğünün artırılması amacıyla planlı biçimde yürütülmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği sergi, performans, atölye ve disiplinlerarası projeler; kültürel etkileşimi güçlendiren uygulamalar olarak kalite güvencesi kapsamında izlenmektedir. Uluslararası sanatçı katılımlarıyla gerçekleştirilen etkinlikler-örneğin Kasım 2025'te düzenlenen opera masterclass çalışması- öğrencilerin sanatsal yetkinliklerini geliştirirken üretilen çıktının toplumsal erişimini artırmaktadır. Bu faaliyetlerin etki göstergeleri üzerinden düzenli değerlendirilmesi ve elde edilen verilerin planlama süreçlerine daha sistematik biçimde aktarılması, toplumsal katkı kapasitesini güçlendiren bir iyileşme alanı olarak ele alınmaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar: Toplumsal katkı faaliyetlerinin ölçülmesi ve görünürlüğünün artırılması için performans göstergelerinin çeşitlendirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilmektedir. Sanatsal etkinliklerin toplumsal etki analizlerinin yapılandırılması ve paydaş geri bildirimlerinin izleme süreçlerine daha etkin biçimde dahil edilmesi, sürdürülebilir katkı modelini destekleyecektir. Uluslararası işbirliklerine dayalı etkinliklerin sürekliliğinin artırılması ve elde edilen çıktının kurumsal öğrenme süreçlerine dahil edilmesi toplumsal katkı yönetiminin güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar:

GSE.D.1.1-1. 2025 Yılı Toplumsal Katkı Faaliyetleri.pdf

GSE.D.1.1-2.Opera Masterclass Henriette Meyer-Ravensstein “Alman Lieder ve Aryalar” Afişi.pdf

D.1.2. Kaynaklar

Enstitümüz, toplumsal katkı faaliyetlerini kurumsal sorumluluğun temel bir bileşeni olarak ele almakta ve bu faaliyetlerin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla iç ve dış kaynakları paydaş temelli bir yaklaşımla etkin biçimde yönetmektedir. Sosyal sorumluluk ve endüstri odaklı tez projeleri ile sanatsal etkinlikler; Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi destekleri, üniversite özkaynakları, ulusal ve uluslararası hibe programları ve ilgili firma Ar-Ge laboratuvarlarıyla geliştirilen protokoller aracılığıyla yürütülmektedir. Bu yapı, akademik ve sanatsal üretimin toplumsal faydaya dönüşmesini destekleyen bütüncül bir finansman modeli oluşturmaktadır. Enstitü, yarışma, festival ve kapsamlı sergi organizasyonlarında kamu kurumları, yerel yönetimler ve özel sektör temsilcileriyle geliştirdiği iş birlikleri sayesinde ayni ve nakdi sponsorluk desteklerinden yararlanmaktadır. Bu işbirlikleri yalnızca kaynak çeşitliliğini artırmakla kalmayıp, öğrencilerin ve akademisyenlerin toplumsal etkileşim alanlarını genişletmekte; üretilen sanatsal ve akademik çıktıları daha geniş kitlelerle buluşturmaktadır. Böylece paydaş katılımı, toplumsal katkının görünürlüğünü ve etkisini artıran stratejik bir araç olarak değerlendirilmektedir. Sanatsal etkinlikler ve konservatuvar sahne performanslarının gerçekleştirilmesinde kullanılan fiziki altyapı da paydaş işbirliklerinin önemli bir bileşenidir. Sabancı Kültür Merkezi, İzmir Sanat, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi,

Devlet Opera ve Bale Salonu, Amerikan Kültür Derneği sergi salonu ve çeşitli sanat galerileri; öğrencilerin profesyonel ortamda üretim ve performans deneyimi kazanmalarını sağlarken kentle bütünleşik bir kültürel paylaşım zemini oluşturmaktadır. Bu mekânsal iş birlikleri, enstitünün topluma açık sanatsal faaliyetlerini güçlendirmekte ve kültürel erişimi artırmaktadır. Finansal kaynaklar açısından T B TAK destekli toplumsal katkı projeleri ile sahne sanatları programının  zmir Büyükşehir Belediyesi ve Devlet Tiyatroları ile gerçekleştirilen kaynak paylaşımı, çok paydaşlı işbirliği modelinin somut göstergeleri arasında yer almaktadır. Bu model, enstitünün sanatsal üretim kapasitesini toplumsal gereksinimlerle ilişkilendirerek sürdürülebilir ve ölçülebilir katkılar üretmesini desteklemektedir. Bu kaynak ve paydaş yönetimi yaklaşımı, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün toplumsal katkı hedeflerini güçlendirmekte; akademik ve sanatsal üretim topluma etkileşim içinde gelişmesini sağlayan sürdürülebilir bir yapı oluşturmaktadır.

Kanıtlar:

GSE.D.1.2-1.2024 - 2025 Yıllarında Tamamlanan Projeler.pdf

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

 yileşme: Enstitümüzde toplumsal katkı performansı,  ğrenci katılımı ve sanatsal çıktının toplumsal etkisini temel alan sistematik bir izleme yaklaşımıyla yürütülmektedir. Sergi, performans ve atölye temelli etkinliklerde  ğrenci katılım düzeyi ile öğrenme kazanımları ilişkilendirilmekte; elde edilen geri bildirimler kalite güvencesi süreçlerinde değerlendirilerek iyileştirme kararlarına yansıtılmaktadır. Enstitü faaliyetlerinin topluma açık biçimde sunulması,  niversite toplum etkileşimini güçlendiren sürdürülebilir bir uygulama olarak işletilmektedir. 2025 yılı içinde gerçekleştirilen anma ve konser etkinlikleri ile özgün bestelerin kamuya sunulduğu programlar, öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerine aktif katılımını desteklemiş ve kurumsal toplumsal görünürlüğü artırmıştır. Bu uygulamalar, toplumsal katkının planlı ve izlenebilir biçimde yürütüldüğünü gösteren iyileşme alanları olarak değerlendirilmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar: Toplumsal katkı faaliyetlerinin etki analizinin daha yapılandırılmış performans göstergeleriyle izlenmesi gelişmeye açık bir alan olarak görülmektedir. Öğrenci katılım verilerinin ve paydaş geri bildirimlerinin sistematik raporlanması, toplumsal etki değerlendirmelerinin güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır. Etkinlik  ıktılarının öğrenme kazanımlarıyla ilişkilendirilmesine yönelik  l me araçlarının çeşitlendirilmesi ve ulusal/uluslararası işbirliklerinin sürekli liğinin artırılması, toplumsal katkı süreçlerinin sürdürülebilirliğini destekleyecek gelişim alanları olarak ele alınmaktadır.

Kanıt:

GSE.D.2.1-1. Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 2025 yılı Faaliyetleri.pdf

E. 2024 YILI KİDR GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

Enstitümüz, lisans programlarında başlayan akran değerlendirme ve üniversitemizin araştırma üniversitesi olma süreciyle birlikte, birim olarak çalışmaya başlamıştır. Bu amaçla 2023 Haziran ayında Araştırma Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Komisyonu oluşturuldu. Araştırma projesine dönüşme potansiyeli olan tezlerin tespit edilebilmesi için, Enstitü Tez Öneri/Araştırma bildirim formu güncellemesi yapıldı.

Benzer form örnekleri incelenerek Enstitü Araştırma Komisyonu tarafından, araştırma verilerine yönelik açıklayıcı enstitü formu ve tez yazım kılavuzu hazırlanması planlandı, yayın komisyonu ile de görüştükten sonra çalışma başlatıldı.

Seminer dersi sunum afişleri her anasanat dalı bazında öğrenciler için düzenlendi ve web sayfamızda duyuruldu. Kariyer Planlama Koordinatörlüğüne her yarıyıl gönderildi ve sosyal medya hesaplarımızda paylaşıldı. Böylece araştırma üniversitesine bu alanda çok sayıda katkı sağlandı. Sunumları yapılan seminerler, Enstitümüz web sayfasında bulunan seminer formuna uygun şekilde, öğrencilerin hazırladığı seminer metinleri bildiri formatında dersin öğretim üyesine teslim edildi.

Öğretim üyesi ve öğrencilerimizin, **Araştırma- Geliştirme** alanında iyileştirme gereken alanlar tespit edildi. Proje başvurusu yapmak sanat alanı için zorlu ve sanki zaten komisyonlar tarafından kabul edilmez gibi algılanıyordu.

Bu konuyla ilgili **PUKÖ** başlattık, tereddüt ve çekingenliği kırmak için eğitim vermemiz gerektiğini gözlemledik, farklı proje tipleri için tanıtım seminerleri gerçekleştirdik. Eğitimlerin ardından bir doktora öğrencimiz TÜBİTAK doktora sonrası araştırma bursu almaya hak kazandı.

Öğrencilerimizin mezuniyet şartlarını yerine getirebileceği ve farklı sanat dallarını bir araya getiren sanat ve tasarım dergisi hazırlama planımızı, Enstitümüz Art-DE Sanat ve Tasarım Dergisinin 2024 Kasım da ilk sayısını çıkararak gerçekleştirdik.

Eğitim ve Öğretim faaliyetlerine dair iyileştirmeler kapsamında Bilgi paketi güncelleme komisyonu oluşturuldu. Konuyla ilgili **PUKÖ** başlatıldı. Güncel eksiklikler tespit edildi, birim bazlı bilgi paketi güncelleme komisyonu tarafından hazırlanan öneriler, enstitü bilgilendirme toplantısında Anasanat/Anabilim/Bilim/Sanat Dallarına iletilti. Bilgi paketinde yer alan bilgilerin ilgili birimlerce incelenmesi planlandı. Enstitümüzde komisyon tarafından son durumları kontrol edildi ve web de yayımlandı.

Yönetim Sistemi ve Organizasyon Yapısı açısından iyileştirmelerde;

Enstitü, yönetim faaliyetlerinin iyileştirilmesine yönelik planlama yapıldı. Yıllık İş Akış Süreçleri planlaması, Öğrenci İşleri İş Akış Süreçleri Planlaması(İş Akış Süreçleri Şeması, İdari Mali İşler /Personel İşleri İş Akış Süreçleri Planlaması(İş Akış Süreçleri Şeması) ve Temizlik İşleri İş Akış Süreçleri Planlaması(İş Akış Süreçleri Şeması) hazırlama kararı alındı. **PUKÖ** başlatıldı ve çalışmalar tamamlanınca web sayfasına eklendi.

F. YÖKAK KURUMSAL AKREDİTASYON GELİŞMEYE AÇIK ALANLARDA İYİLEŞTİRMELER

Güzel Sanatlar Enstitüsü, uygulamalı lisansüstü eğitimin gerektirdiği fiziksel altyapının güçlendirilmesini kurumsal gelişim açısından öncelikli stratejik alanlardan biri olarak değerlendirmektedir. Enstitü, hâlen geçici mekânlarda faaliyet göstermekte olup mevcut fiziki koşullar, uygulama ve atölye temelli güzel sanatlar eğitiminin tüm gerekliliklerini sürdürülebilir biçimde karşılamada sınırlılıklar içermektedir. Özellikle uzmanlaşmış atölye ve uygulama alanlarının yetersizliği ile geçici kullanım amaçlı mekânların iş sağlığı ve güvenliği açısından iyileştirme gerektirmesi, eğitim kalitesini doğrudan etkileyen ve kurumsal planlamada öncelikli ele alınan konular arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda

Enstitü; uygulamalı eğitimin niteliğini artırmayı, öğrenme ortamlarını çağdaş standartlara uygun hale getirmeyi ve araştırma-sanat üretim süreçlerini destekleyen fiziksel kapasiteyi geliştirmeyi stratejik hedef olarak belirlemiştir. Bağımsız ve donanımlı atölye alanlarının oluşturulması, mevcut mekânların kapasite, erişilebilirlik ve güvenlik standartlarına uygun biçimde iyileştirilmesi ve eğitim ortamlarının niteliksel olarak güçlendirilmesi planlanan temel iyileştirme alanlarını oluşturmaktadır. Bu altyapı geliştirme yaklaşımının, lisansüstü eğitim kalitesini artırarak öğrenci memnuniyetine, akademik üretkenliğe ve sanatsal çıktılara olumlu katkı sağlaması; buna bağlı olarak Enstitü programlarına yönelik lisansüstü talep ve tercih edilirliliğin artmasını desteklemesi beklenmektedir. Planlanan çalışmalar; ihtiyaç ve risk analizlerine dayalı altyapı geliştirme faaliyetlerini, iş sağlığı ve güvenliği düzenlemelerini ve mekân kullanım etkinliğinin kanıta dayalı biçimde izlenmesini kapsamaktadır.

Bu çerçevede Enstitü, fiziksel altyapı yatırımlarını yalnızca mekânsal gelişim olarak değil, eğitim kalitesinin güçlendirilmesi, lisansüstü programların çekiciliğinin artırılması ve sürdürülebilir kurumsal gelişimin sağlanması yönünde stratejik bir araç olarak konumlandırmaktadır.